

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»**

Рассмотрена методическим советом
МАУ ДО «ЦДТ»
Протокол №1
от «28» августа 2019 года

Утверждена педагогическим советом
МАУ ДО «ЦДТ»

Протокол №1

от «04» сентября 2019 года

Директор МАУ ДО «ЦДТ»

О.Е. Жданова



**Общеобразовательная общеразвивающая
программа дополнительного образования
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»
(декоративно-прикладное творчество)**

Возраст обучающихся: 6-12 лет

Срок реализации – 3 года

Составитель:

педагог дополнительного
образования:

Бельтюкова Ю.В.,

1 квал. категория

Пояснительная записка

Духовность и нравственность человека является основой для развития его личности. В приоритетной образовательной инициативе «Наша новая школа» отмечено, что сегодня особенно актуальной становится задача воспитания гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину. Однако эта задача не может быть решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Данная программа составлена на основе: Федерального закона от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в РФ», Концепции развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726-р, Постановления Главного государственного врача РФ от 04.07. 2014 г. №41 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14, Письма Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей, Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Новизна моей программы состоит в том, что, используя разные техники художественно - творческой деятельности: лепка из пластилина из соленого теста, работа с бумагой, рисование по ткани, декупаж, выполнение работ из природных материалов, керамическая флористика, с детьми изучаются быт, традиции, культура и история родного края.

Программа знакомит с декоративно-прикладным искусством народов России родного края, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, программа построена на эстетическом воспитании детей, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Программа актуальна, поскольку является вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-

эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Педагогическая целесообразность: «Каждый ребёнок талантлив и талантлив по - своему». Программа доступна для детей любого уровня развития, позволяет развить такие качества как творческие способности, мышление, память, кругозор, воображение, художественные навыки.

Цель: Создание условий для развития творческой активности и самореализации личности, формирование основ художественной культуры ребёнка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ Обучение основам изобразительного искусства.
- ✓ Обучение основам народного и декоративно-прикладного искусства.
- ✓ Формирование навыков работы с разными материалами.

Развивающие:

- ✓ Развитие художественно-эстетического вкуса детей.
- ✓ Развитие творческого потенциала.
- ✓ Развитие коммуникативных способностей ребёнка.

Воспитательные:

- ✓ Приобщить детей к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, формирование потребности в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении.
- ✓ Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали.
- ✓ Воспитание уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Главным принципом своей деятельности считаю - любовь и уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития.

В рамках моей профессиональной деятельности я реализую следующие педагогические идеи:

1. Формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия.
Другими словами, обогащение внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении;
2. Опора на личностно-ориентированный подход в образовании, игровые и проектные технологии.
3. Учет особенностей культуры своего народа, национального менталитета, а также особенностей местной региональной культуры.

Образовательная программа рассчитана на 3 года обучения для детей 6 – 12 лет. Режим занятий: 1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа – 144 часа в год, 2 год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа - 216 часов в год, 3 год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа – 216 часов в год.

Рабочая программа создана в соответствии с нормативными документами федерального уровня и локальными актами МАОУ ДО «Центра детского творчества»:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 года;
- Федеральной целевой программой развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 года;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";

- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;

- Образовательной программой МАОУ ДО «Центра детского творчества».

Программа является составительской и разработана в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта, на основе программ:

1. «Занимательный труд» (дополнительного образования детей 8-12 лет) г. Екатеринбург 1999 года, педагога дополнительного образования культурно - творческого центра «Юный Химмашевец» Бабкиной Юлии Сергеевны. Программа представляет собой систематический курс занятий по развитию способностей детей совершать сложнокоординированные движения пальцами, что напрямую связано с развитием интеллекта. Занятия по данной программе создают благоприятные условия для развития пространственного мышления, фантазии, способности комбинировать и анализировать. Ее содержание составляют разделы - аппликация, оригами, лепка.
2. Природа и творчество (дополнительного образования детей 8-12 лет) Министерство общего и профессионального образования Свердловской области. Бисертское Муниципальное учреждение дополнительного образования. Детская школа искусств.
3. Батик – роспись по ткани (дополнительное образование для детей 8 – 12 лет) Министерство общего и профессионального образования Свердловской области.

Особенностью данной программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, используя разные техники: аппликация из бумаги, квиллинг, лепка из пластилина и теста, роспись по ткани, флористика.

Организация, форма и тематика занятий обусловлена именно межпредметной связью ИЗО, декоративно-прикладного творчества и краеведения. Включает в себя экскурсии, поисковую деятельность, организация внеклассных мероприятий, праздников, в том числе с родителями.

Предлагаемая программа построена на принципах:

- Принцип от простого к сложному;
- Принцип доступности;
- Принцип наглядности;
- Принцип систематичности;
- Принцип связи теории с практикой.
- Принцип научности.

В работе использую все виды деятельности: игру, труд, познание, учение, общение, творчество. При этом соблюдаю следующие правила:

- Виды деятельности должны быть разнообразными, социально-значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы.
- Деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей, владеющих умениями её организовывать и осуществлять, способствовать улучшению статуса отдельных учеников в группе, помогать закреплению ведущих официальных ролей лидеров, чьё влияние благотворно.
- Необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, взаимозависимость, сотрудничество детей и взрослых.

Психолого-педагогическая характеристика младших школьников

Познавательная деятельность младшего школьника преимущественно проходит в процессе обучения. Немаловажное значение имеет и расширение сферы общения. Быстротекущее становление, множество новых качеств, которые необходимо сформировать или развивать у школьников, диктуют педагогам строгую целенаправленность всей учебно-воспитательной работы.

Восприятие младших школьников отличается неустойчивостью и неорганизованностью, но в то же время остротой и свежестью, «созерцательной любознательностью».

Внимание младших школьников недостаточно устойчиво, ограничено по объему. Дети способны концентрировать внимание на неинтересных действиях, но у них все еще преобладает произвольное внимание. Поэтому весь учебный процесс в начальной школе подчинен воспитанию культуры внимания.

Воображение в младшем школьном возрасте опирается на конкретный предмет, но с возрастом на первое место выступает слово, дающее простор фантазии.

Мышление у детей начальной школы развивается от эмоционально-образного к абстрактно-логическому. «Дитя мыслит формами, красками, звуками, ощущениями вообще», — напоминал учителям К. Д. Ушинский, призывая опираться на первых порах школьной работы на эти особенности детского мышления. Задача школы первой ступени — развить интеллект ребенка до уровня понимания причинно-следственных связей. В школьный возраст, указывал Л. С. Выготский, ребенок вступает с относительно слабой функцией интеллекта (сравнительно с функциями восприятия и памяти, которые развиты гораздо лучше). Именно в школе интеллект ребенка развивается настолько интенсивно, как ни в какое другое время. В этот период особенно велика роль учителя.

Программа нацелена на результаты:

Успешный, высоконравственный, духовно богатый человек с хорошо развитыми художественно-эстетическими творческими способностями.

По окончании обучения, обучающиеся получают следующие знания и умения:

1. Технические:

- знание техники безопасности;
- знание художественных материалов и различных техник работы с ними, умелое их сочетание для реализации творческого замысла.

2. Средства выразительности:

- умение использовать цвет как средства передачи настроения, состояния, выделения главного;
- умение применять цветовой и тоновой контрасты, контрасты величин;

3. Композиционные:

- владение средствами выразительности: самостоятельный выбор совокупностей выразительных средств, наилучшим образом раскрывающих замысел;
- умение передавать пространственное положение объектов;
- умение составлять композицию на заданную тему, выбор формата, масштаба, выразительности и правильности компоновки, целостности композиции, выделение сюжетно-композиционного центра;
- умение работать с таблицей, чертежом.

4. Декоративные:

- умение создавать декоративный образ, стилизовать его;
- умение использовать линии, силуэт, цвет, пропорции, формы в процессе проектирования объектов.

5. Мыслительные:

- умение создавать яркие, выразительные образы (образное мышление);
- умение фантазировать, самостоятельно создавать новые оригинальные образы;
- умение анализировать, давать оценку (аналитическую оценку);
- владение словарем по предмету.

Методы, формы, этапы реализации

На занятиях успешно реализуются технологии проектного и проблемного обучения, которые позволяют использовать различные приёмы, формы и методы организации учебного процесса: занятия – фантазии, творческие путешествия, защита творческих проектов, ролевые игры и т.д.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера.

Практическая работа включает выполнение зарисовок в альбоме (эскизы, рисование с натуры и по представлению), изготовление поделок, аппликаций, игрушек – сувениров.

Продумываю содержание и ход каждого занятия, чтобы практическая часть являлась естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися. Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям я стараюсь разнообразить методы работы. При составлении плана занятий надо учитывать возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки.

Стремлюсь постоянно развивать интерес учащихся к занятиям, выбирая такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода в выполнении изделий. Поощряю смелость в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа, проявление фантазии и возможного разнообразия в оформлении игрушек.

Предоставляя детям как можно больше самостоятельности, я вместе с тем направляю творческую деятельность кружковцев, развиваю у них способность выбирать тему, думать о способах исполнения изделия в том или ином материале, помогаю в решении поставленной задачи.

Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов, графических работ на доске и на большом листе бумаги, прикрепленном к доске. Де-

монстрация последовательности выполнения определенного задания дает наиболее полное представление о процессе работы над изделием, о его внешнем виде, форме, декоративном оформлении. Готовясь к занятиям, я особенно тщательно продумываю методику показа наглядного материала, как и в какой последовательности проводить показ и объяснения, на что обратить внимание.

Этапы реализации программы

1 этап (1 год обучения) – «Мир искусства»

Цель: Обучение основам изобразительного искусства.

(Дети знакомятся со свойствами красок, бумаги, композицией, декоративно-прикладным искусством).

2 этап (2 год обучения) – «Искусство вокруг нас»

Цель: Знакомство с техниками декоративно-прикладного творчества.

(Ознакомление детей с техникой аппликации, квиллинг, оригами, лепка из пластилина, соленого теста, техникой батик, холодный фарфор, работе с природными материалами).

3 этап (3 год обучения) – «Мастера своего дела»

Цель: Усложнение изученных техник.

(Изготовление панно, картин, используя изученные технологии).

4 этап – «Проектная»

Цель: Учить применять приобретённые знания и умения в своём творчестве.

(Самостоятельная разработка проектов).

Учебный план 1 год обучения

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Работа с пластилином: а) Изготовление объемных игрушек (использование природного материала), б) изготовление рельефов.	2,5	29,5	32	Творческая работа Выставка
2.	Работа с тестом: а) Изготовление объемных игрушек, б) Изготовление рельефов.	2,5	40	42,5	Творческая работа Выставка
3.	Работа с природным материалом: а) Аппликации из листьев и цветов.	40	9	9,40	Творческая работа Выставка
4.	Работа с бумагой: а) Предметная аппликация, б) Сюжетная аппликация, в) Техника квиллинг.	3	40	43	Выставка
5.	Рисование	1,20	15,5	16.50	Творческая работа
	Итого:	10	134	144 ч.	

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Работа с пластилином. а) изготовление объемных работ, б) изготовление поделок с использованием природного материала, в) изготовление рельефов, барельефов.	2	30	32	Творческая работа Выставка
2.	Работа с полимерной глиной • изготовление плоских работ.				Творческая работа
3.	Работа с соленым тестом. а) изготовление объемных игрушек, б) изготовление плоских игрушек, в) изготовление рельефов, барельефов, панно.	3.5	49	52.5	Творческая работа Выставка
4.	Работа с природным материалом: а) аппликации и панно из листьев и цветов, б) изготовление объемных поделок, композиций.	1.5	21	22.5	Творческая работа Выставка
5.	Работа с бумагой: а) предметная аппликация, б) сюжетная аппликация, в) конструирование из бумаги, г) оригами.	4	56	60	Творческая работа Выставка

	д) изготовление гофрированных цветов.				
6.	Рисование а) рисование акварелью, б) освоение техники батик (рисование на ткани).	2	28	49	Творческая работа Выставка
7.	Экскурсии			2	
	Итого: 216 ч.	11.5	202,5	216	

Учебный план 3 год обучения

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттеста- ции контроля
		Теория	Практи- ка	Всего	
1.	Работа с полимерной глиной: а) изготовление объемных работ, б) изготовление серег, браслетов, в) декорирование кружек изделиями из полимерной глины.	30	17,5	18	Творческая Работа Выставка работ
2.	Работа с тестом а) изготовление объемных игрушек и сувениров; б) изготовление панно, коллажей; в) изготовление рельефов, барельефов.	2,15	40	42,5	Творческая Работа Выставка работ
3.	Работа с природным материалом а) изготовление миниатюр, панно из прессованных и объемных цветов и листьев; б) изготовление поделок и сувениров; в) изготовление панно и коллажей, г) составление букетов из засушенных растений, веток (икебана); д) изготовление топиариев.	1	19	20	Творческая работа Выставка работ

4.	Работа с бумагой а) оригами, б) квиллинг, в) конструирование из бумаги; г) изготовление панно и картин, е) торцевание (гофрированная бумага, салфетки) ж) изготовление вытынанок.	3,5	51	54,5	Творческая работа Выставка Работ Выставка работ
5.	Батик а) картины в технике холодный батик, б) картины в технике свободная роспись, в) роспись в технике холодный батик предметов одежды (платков, футболок).	2	34	37	Творческая работа Выставка работ
6.	Декупаж а) оформление тарелок, б) оформление бутылок и ваз, декорирование точечной росписью.	30	7,5	8	Творческая работа Творческая работа. Выставка работ

7.	Работа с холодным фарфором: а) керамическая флористика (изготовление цветов), б) изготовление фигурок животных, птиц, сказочных героев.	1	19	20	Выставка работ Творческая работа. Выставка работ
8.	Работа с бросовым материалом а) изготовление фоторамок, б) декорирование предметов быта точечной росписью, в) изготовление коллажей в технике асамбляж.	1,5	16,5	18	Выставка работ Творческая работа. Выставка работ
	Экскурсия-2 часа	10,5	203,5	214	
	Итого: 216 ч.				

Календарный учебный график 1 год обучения

№	Месяц	Тема занятия	Содержание	Количество часов		Форма занятия
				теория	практика	
1.	сентябрь	Работа с пластилином: - Изготовление рельефов	Вводное занятие. ТБ с пластилином, свойствами пластилина. Смешивание пластилина. Композиция. Последовательность выполнения. Работы: Рельефы: Букет рябины, Фрукты в вазе, Грибы в корзинке.	20 мин.	5	Творческая работа Выставка
		Работа с природным материалом: - Аппликации из листьев и цветов	Вводное занятие. Дать понятие аппликации, композиции. Техника безопасности с ножницами. Последовательность выполнения работы. Отработка приемов вырезания деталей из листьев. Выполнение работ из готовых форм растений. (Букет, Бабочка, Животные, и т.д.).	20 мин	4	Творческая работа Выставка
		Рисование	Вводное занятие: Материаловедение. Свойства бумаги, акварели, гуаши. Знакомство с королевой Кисточкой. Основы цветоведения. Контрастные цвета теплые и холодные. Сказка о красках. Радуга. Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир. Знакомство с композицией. (Осенний листопад, Сказочное дерево, Фруктовая сказка).	20 мин.	5	Творческая работа Выставка
2.	октябрь	Работа с природным материалом: Выполнение работ из природного материала с использованием пластилина	Поделки из шишек. Последовательность выполнения работы, соединение деталей, оформление и декорирование. Работы: Лесовик, Птенцы в гнезде, Животные.	20 мин.	5	Творческая работа Выставка

		Работа с пластилином: Выполнение объемных работ	ТБ с пластилином, стеклой. Свойства пластилина. Отработка приемов лепки, изучение базовых форм. Конструктивный способ. Работы по сказкам и мультфильмам: Смешарики, Чиполино, Маша и медведь.	30 мин.	5	Творческая работа Выставка
		Работа с тестом: - Изготовление объемных игрушек	Свойства теста, рецепт, сушка изделий из теста, окрашивание теста, технология изготовления. Изготовление овощей и фруктов из соленого теста (морковь, редис, репа, помидор, огурец, яблоко, груша). Изготовление хлебобулочных изделий. Работы: сушка, завиток, батон, пирожное.	30 мин.	4.5	Творческая работа Выставка
3.	ноябрь	Работа с бумагой: - Предметная аппликация	Вводное занятие. Знакомство со свойствами бумаги. Техника безопасности с ножницами, клеем. Понятие композиции. Отработка приемов вырезания фигур (квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник). Технология последовательности выполнения работы. Выполнение работ по шаблону. Работы: Деревья, Животные, Птицы.	30 мин.	5	Творческая работа Выставка
		Работа с тестом: - Изготовление рельефов из соленого теста	Технология выполнения рельефа на картоне: выполнение эскиза, изготовление деталей, последовательность раскладки деталей на основе, приклеивание. Сушка изделия, окраска и декорирование. Работы: Мой кот, Букет для мамы.	30 мин.	6	Творческая работа Выставка
4.	Декабрь	Работа с пластилином • Изготовление объемных работ • Изготовление рельефа	Последовательность выполнения. ТБ. Закрепление приемов в лепке конструктивным способом. Работы: Дед мороз и Снегурочка, Волшебный снегопад.	30 мин.	4	Творческая работа Выставка Зачетное занятие

		<p>Работа с бумагой:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетная аппликация • Конструирование 	<p>Поздравительная открытка. Оформление, обработка приемов вырезания. Правила композиции, декорирование. Работа: С Новым годом! Елочка.</p>	30 мин.	4	Творческая работа Выставка
		<p>Работа с тестом:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление рельефов из соленого теста • Изготовление объемной работы 	<p>Закрепление приемов лепки из соленого теста. Последовательность выполнения рельефа, сушка изделия, окраска, декорирование бусинами, декоративными деталями. Работа: Символ года, Новогодние игрушки для елки.</p>	20 мин.	6	Творческая работа Выставка
5.	январь	<p>Работа с бумагой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная аппликация 	<p>Выполнение работ по шаблонам. Основы композиции. Расположение деталей на листе. Последовательность выполнения изделия. Работы: Пингвины на льдине, Зимний лес, Белый медведь.</p>	20 мин	6	Творческая работа Выставка
		<p>Рисование</p>	<p>Последовательность выполнения работы. ТБ. Композиция. Холодные оттенки. Работы: Зимние узоры, Замок снежной королевы, кошка в окошке.</p>	20 мин.	6	Творческая работа Выставка
		<p>Работа с бумагой</p> <ul style="list-style-type: none"> • аппликация • конструирование 	<p>Закрепление приемов вырезания деталей из бумаги (круг, квадрат). ТБ с ножницами. Работы; Снежинки, Сказочные деревья, Домик.</p>	20 мин.	6	Творческая работа Выставка
6.	Февраль	<p>Работа с пластилином:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изготовление рельефов 	<p>Последовательность выполнения рельефа. ТБ на рабочем месте. Закрепление ранее полученных знаний. Знакомство с определением портрет. Работа: Портрет пашы, Знакомство с народными промыслами, история хохломской росписи. Работа: Поднос с хохломской росписью.</p>	20 мин.	4	Творческая работа Выставка

		<p>Работа с бумагой</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обрывная аппликация 	<p>Свойства волокон бумаги. ТБ с ножницами. Последовательность выполнения работы. Изготовление валентинок - открыток. Работы: С 23 февраля, Кот, Барашек (из газеты), Цыпленок (из салфеток).</p>	30 мин.	6	Творческая работа Выставка
		Рисование	<p>Знакомство с народными промыслами, история гжельской росписи. Приемы выполнения росписи. Работы: Роспись подноса.</p>	10 мин.	2	Творческая работа Выставка
7.	Март	<p>Работа с бумагой</p> <ul style="list-style-type: none"> • Техника квиллинг 	<p>Выполнение поздравительной открытки. История квиллинга, определение, базовые формы. Закрепление основ композиции, цветоведения. Научить работать с инструментами и приспособлениями. Работы: Сказочный цветок, Сердечки.</p>	20 мин.	6	Творческая работа Выставка
		<p>Работа с тестом:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление объемных игрушек, • Изготовление рельефов, барельефов. 	<p>Выполнение объемных работ на каркасе, без каркаса. Последовательность выполнения работы. (Животные: Кот, Пингвин)</p> <p>Закрепление ранее изученного- последовательность выполнения рельефа. Выполнение эскиза, закрепление приемов лепки. Работы: 8 Марта, Улитка.</p>	20 мин. 20 мин.	6 4	Творческая работа Выставка
8.	Апрель	<p>Работа с пластилином:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление объемных игрушек, • Изготовление рельефа. 	<p>Выполнение работ из пластилина, закрепление ранее изученного, декорирование изделия. Изготовление героев сказок, мультфильмов: Лев и черепаха, Курочка, Космос, Веселый клоун.</p>	20 мин.	8	Творческая работа Выставка
		<p>Работа с тестом:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление объемных игрушек 	<p>Знакомство с праздником Пасха, историей празднования. Выполнение объемного пасхального сувенира - Курочка. Научить окраске сырого теста гуашью.</p>	30 мин.	4	Творческая работа Выставка

		Рисование	Определение формы, прорисовка деталей. Рисуем сказку. Любимые сказочные герои.	30 мин.	2,5	Творческая работа Выставка
9.	Май	Работа с бумагой: - Предметная аппликация	Знакомство с техникой торцевание. Последовательность выполнения работы. Знакомство с материалами (салфетки и гофрированная бумага). Работы: Голубь, Нарциссы, Ромашка.	30 мин.	7	Творческая работа Выставка
		Работа с пластилином: - Изготовление рельефов	Повторение изученного по рельефному изображению. ТБ. Работы: Бабочка в цветах, Земляника, Божьи коровки.	30 мин.	8	Творческая работа Выставка Зачетное занятие
			Итого: 144 часа	10 ч.	134 ч.	

Календарный учебный график 2 год обучения

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Содержание	Количество часов		Форма занятия
				теория	практика	
1.	Сентябрь	<p>Работа с пластилином:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изготовление поделок с использованием природного материала • изготовление рельефов, барельефов 	<p>Вводное занятие «Пластилиновая страна».</p> <p>Повторение техники безопасности с инструментами и приспособлениями.</p> <p>Повторение основных базовых форм в лепке.</p> <p>Свойства пластилина.</p> <p>Работы: Баба Яга, Цветущий пенёк, Королева Осень.</p>	10 мин.	6	<p>Творческая работа</p> <p>Выставка</p> <p>Творческая работа</p> <p>Выставка</p>
		<p>Работа с полимерной глиной:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изготовление плоских работ 	<p>Урок-знакомство с запекаемой полимерной глиной (пластикой).</p> <p>ТБ на рабочем месте. Инструменты и приспособления.</p> <p>Работы: Смайлики, Панда, Ромашка.</p>	15	6	<p>Творческая работа</p> <p>Выставка</p>
		<p>Работа с природным материалом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аппликации из листьев и цветов 	<p>Вводное занятие. Экскурсия за природным материалом. Викторина «В гостях у лесовика».</p> <p>Работы: Сказочная птица, Ежик, Осенний букет.</p>	20 мин.	6	<p>Творческая работа</p> <p>Выставка</p>
		<p>Работа с бумагой:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетная аппликация 	<p>Вводное занятие. Свойства бумаги. Приемы складывания бумаги гармошкой. ТБ на рабочем месте. Последовательность выполнения работы. Работы: Кленовые листья, Веселые зонтики.</p>	20 мин.	6	<p>Творческая работа</p> <p>Выставка</p>

2.	Октябрь	<p>Работа с соленым тестом.</p> <ul style="list-style-type: none"> • изготовление объемных работ. • изготовление рельефов, барельефов, панно. 	<p>Повторение технологии работы с тестом: рецепт теста, последовательность выполнения, окраска, сушка. ТБ на рабочем месте.</p> <p>Работы: Заяц с морковкой, У самовара, Тарелка с фруктами, Ежики.</p>	30 мин.	6	Творческая работа Выставка
		<p>Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> • силуэтное рисование 	<p>Вводное занятие. Композиция. Колористика. Холодные и теплые оттенки. Осенний лес, Африка.</p>	30 мин.	6	Творческая работа
3.	Ноябрь	<p>Рисование на ткани</p> <ul style="list-style-type: none"> • техника холодный батик 	<p>История техники батик, материалы и инструменты, последовательность выполнения (натяжка ткани на раму, выполнение эскиза контуром, заливка рисунка краской.) Смешивание красок.</p> <p>Работы: Бабочка, Цветы.</p>	30 мин.	13	Творческая работа Выставка
		<p>Работа с бумагой:</p> <ul style="list-style-type: none"> • техника квиллинг 	<p>История техники квиллинг, материалы, инструменты, последовательность выполнения.</p> <p>Работы: Поздравительная открытка к Дню мам – Ромашки, Нарциссы.</p>	30 мин	6	Творческая работа Выставка
		<p>Работа с соленым тестом.</p> <ul style="list-style-type: none"> • изготовление барельефов, панно. 	<p>Понятие слова панно, история, последовательность выполнения.</p> <p>Работа: Портрет мамы.</p>	30 мин.	6	Творческая работа Выставка
4.	Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетная аппликация • конструирование из бумаги 	<p>Изготовление поздравительной открытки - С Новым годом!</p> <p>Коробочка для подарка, научить конструированию (построению схемы, шаблона), Объемные игрушки для новогодней елки. Построение шаблона, оформление и декорирование работы.</p>	30 мин.	6	Творческая работа Выставка Зачетное занятие

		<p>Рисование на ткани</p> <ul style="list-style-type: none"> • техника холодный батик 	<p>Повторение последовательности выполнения работы (натяжка ткани на раму, выполнение эскиза контуром, заливка рисунка краской.) Знакомство с новым приемом - соляным эффектом на ткани. Работы: Зимняя сказка.</p>	30 мин.	6	Творческая работа Выставка
		<p>Работа с соленым тестом.</p> <ul style="list-style-type: none"> • изготовление объемных игрушек. • Изготовление рельефов 	<p>Последовательность выполнения рельефа, соединение деталей, окрашивание, сушка изделия. Работы: Дед Мороз и Снегурочка, Символ года, Подсвечник, С Рождеством.</p>	30 мин.	7,5	Творческая работа Выставка
		<p>Работа с полимерной глиной:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнение объемных работ 	<p>Последовательность выполнения изделий конструктивным способом. Работы: Бургер, Кактус, Пирожное.</p>	10	6	
5.	Январь	<p>Работа с бумагой</p> <ul style="list-style-type: none"> • изготовление вытынанок • аппликация 	<p>Знакомство с техникой - вытынанки, История возникновения, последовательность выполнения работы, материалы, инструменты. Работы: Ангелочки, Зимние мотивы, Филин.</p>	15 мин.	6	Творческая работа Выставка
		<p>Работа с пластилином.</p> <ul style="list-style-type: none"> • изготовление рельефов 	<p>Повторение рельефа. Работы: Зимняя сказка, Снежная королева.</p>	30 мин.	7.5	Творческая работа Выставка
		<p>Работа с соленым тестом.</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнение рельефа 	<p>Последовательность выполнения рельефа, соединение деталей, окрашивание, сушка изделия. Работы: Домик в лесу, Снеговик</p>	30 мин	7,5	Творческая работа Выставка
6.	Февраль	<p>Работа с пластилином.</p> <ul style="list-style-type: none"> • изготовление рельефов 	<p>Работы: С Днем защитника Отечества, Мой папа!</p>	30 мин.	7,5	Творческая работа Выставка

			<p>Работа с бумагой:</p> <ul style="list-style-type: none"> • предметная аппликация 	<p>Последовательность выполнения поздравительной открытки - С Днем защитника отечества! Валентинки.</p>	30 мин.	7,5	Творческая работа Выставка
			<p>Работа с соленым тестом.</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнение рельефа • выполнение объемных работ 	<p>Последовательность выполнения рельефа, соединение деталей, окрашивание, сушка изделия. Работы по сказкам Теремок, Маша и медведь.</p>	30 мин.	7,5	Творческая работа Выставка
7.	Март		<p>Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> • техника холодный батик 	<p>Повторение. Последовательность выполнения работы. Работы: Цветы для мамы, 8 Марта.</p>	30 мин.	9,5	Творческая работа Выставка
			<p>Работа с соленым тестом</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнение рельефа • выполнение объемных работ 	<p>Последовательность выполнения рамки для фотографии, медальонов. Декорирование рамки ракушками, декоративными деталями, бусинами.</p>	30 мин.	7,5	Творческая работа Выставка
			<p>Работа с полимерной глиной</p> <ul style="list-style-type: none"> • изготовление брошей 	<p>Последовательность выполнения. Работы: Цветы, Герои мультфильмов.</p>	10мин.	12	
			<p>Работа с бумагой:</p> <ul style="list-style-type: none"> • цветы из гофрированной бумаги. 	<p>Свойства бумаги, последовательность выполнения. Работы: Букет из конфет (пионы)</p>	10 мин.	4	Творческая работа Выставка
8.	Апрель		<p>Работа с бумагой:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оригами 	<p>Вводное занятие. История оригами. Свойства бумаги. Работа со схемами. Знакомство с основными базовыми формами. Работы: Птицы в гнезде, Заяц, Собачка,</p>	10мин.	6	Творческая работа Выставка

		<ul style="list-style-type: none"> • Аппликация <p>Работа с соленым тестом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение объемных работ 	<p>Изготовление пасхальной открытки в технике квиллинг. Повторение последовательности выполнения.</p> <p>Изготовление сувениров к Пасхе, последовательность выполнения, соединение и декорирование деталей.</p> <p>Работы: Курочка с цыплятами, Кулич.</p>	15 мин.	6	Творческая работа Выставка
		<p>Работа с пластилином.</p> <ul style="list-style-type: none"> • изготовление рельефов 	<p>Работы: Жар-птица, Одуванчики.</p>	10 мин.	4	Творческая работа Выставка
9.	Май	<p>Работа с бумагой</p> <ul style="list-style-type: none"> • гофрированная бумага 	<p>Свойства бумаги. Последовательность выполнения работы.</p> <p>Изготовление цветов: Мак, роза, тюльпан, крокус и т.д. Оформление работ в композиции.</p>	30 мин.	11,5	Творческая работа Выставка
		<p>Работа с соленым тестом и природными материалами</p> <ul style="list-style-type: none"> • изготовление панно 	<p>Работы: Черепаха, Морское дно, Ваза с цветами.</p>	30 мин.	11,5	Творческая работа Выставка Итоговая работа Зачетное занятие
			Итого: 216 часов	11,30	202,5	
			Экскурсия: 2 часа			

Календарный учебный график 3 год обучения

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Содержание	Количество часов		Форма занятия
				теория	практика	
1	Сентябрь	<p>Работа с соленым тестом и природным материалом</p> <ul style="list-style-type: none"> Изготовление рельефов: 	<p>Вводное занятие. Техника безопасности с инструментами и приспособлениями. Повторение понятия- композиция, свойства соленого теста, природных материалов.</p> <p>Изготовление рельефов: «Девушка Осень», «Осенняя сказка», «Осенние фантазии», свободная тема.</p> <p>Выполнение работ с использованием: мха, веток, семян, скорлупы, ниток, засушенных листьев и т.д.</p>	30 мин.	11,5	Творческая работа Выставка
		<p>Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> Техника холодный батик 	<p>Вводное занятие. Техника безопасности с инструментами и приспособлениями. Композиция, колористика. Повторение последовательности выполнения работы.</p> <p>Работы: Подсолнухи, Осенний букет, Золотая осень.</p>	30 мин.	11,5	Творческая работа Выставка

2	Октябрь	<p>Работа с бумагой</p> <ul style="list-style-type: none"> • модульное оригами • изделия из гофрированной бумаги 	<p>Вводное занятие. Определение понятия - модульное оригами, история создания. Техника безопасности с инструментами и приспособлениями. Последовательность выполнения работы. Композиция.</p> <p>Работы: Осенний венок, Сказочное дерево, Георгины.</p> <p>Свойства гофрированной бумаги, используемые клеи, инструменты. Последовательность работы.</p> <p>Работы: Цветы для учительницы, Букет.</p>	30 мин.	7,5	Творческая работа Выставка
		<p>Работа с полимерной глиной:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изготовление серег, браслетов 	<p>Тб на рабочем месте. Последовательность выполнения изделий. Работы: Розы, Радуга, фрукты.</p>	15 мин.	6	Творческая работа Выставка
3.	Ноябрь	<p>Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Техника холодный батик <p>Работа с бумагой</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление топиария 	<p>Портрет. Выполнение эскиза на бумаге. Последовательность выполнения работы. Работа: Милая мама, Все цветы для мамы.</p> <p>История, определение понятия – топиарий. Последовательность выполнения, материалы и приспособления для работы. Работы: Топиарий с изготовлением цветов из салфеток, деталей в технике квиллинг.</p>	30 мин	7,5	Творческая работа Выставка
				30 мин.	7,5	Творческая работа Выставка

		Керамическая флористика • изготовление цветов	История керамической флористики, определение. Последовательность выполнения цветов. Состав холодного фарфора, варка, инструменты, приспособления, сушка. Работы: Розы, Мак, Нарциссы, Фиалки.	30 мин.	7,5	Творческая работа Выставка
4	Декабрь	Работа соленым тестом • выполнение рельефов	Последовательность выполнения работы, использование дополнительных материалов: сетки, украшений, меха, бусин и т.д. Работы: С Новым годом! Снежная королева, Снегурочка.	30 мин.	7,5	Творческая работа Выставка
		Работа с бумагой • Конструирование • Изготовление поздравительных открыток	Вводное занятие. Разработка эскиза работы. Построение схемы. Изготовление игрушек для новогодней елки, декорирование. Последовательность выполнения работы. Работы: Дед мороз, Снегурочка, Символ года. Открытки, выполненные в технике квиллинг, торцевание. Работы: «С Новым годом!», «С Рождеством!».	15 мин 15 мин	7,5	Творческая работа Выставка
		Техника декупаж • декорирование тарелок, бутылок	Вводное занятие. История декупажа, последовательность выполнения работы, свойства материалов: салфетки, акриловые краски. Работы: С новым годом, С рождеством.	30 мин.	7,5	Творческая работа Выставка
5	Январь	Работа с бросовым материалом • изготовление рамок для фотографий	Вводное занятие. Техника безопасности с инструментами и приспособлениями. Последовательность выполнения работ. Работы: Рамка для фотографий с использованием ракушек, бусин, украшений.	30 мин.	6	Творческая работа Выставка
		Работа с соленым тестом • выполнение рельефов	Повторение изученного. Последовательность выполнения, сушка и окраска изделия. Работы: Снеговик, Подсвечник, Символ года.	30 мин.	9,5	Творческая работа Выставка
6	Февраль	Работа с полимерной глиной: • декорирование кружек изделиями из полимерной глины	Последовательность декорирования. Последовательность запекания и приклеивания. Работы: Десерт, Цветы, Животные.	15 мин.	11,5	Творческая работа Выставка

		<p>Работа с бумагой</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление поздравительных открыток 	<p>ТБ на рабочем месте. Последовательность выполнения открытки. Построение чертежа звезды, работа с шаблонами.</p>	30 мин.	7,5	Творческая работа Выставка
		<p>Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Холодный батик 	<p>Композиция. ТБ. Повторение последовательности выполнения работы. Работы: Папы разные нужны-папы разные важны, Военная техника.</p>	30 мин.	7,5	Творческая работа Выставка
7	Март	<p>Работа с соленым тестом</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнение рельефов • Изготовление подвесок 	<p>Последовательность выполнения портрета. Использование дополнительных материалов: нитки, украшения, ткань. Работы: Моя мамочка, Семья. Последовательность выполнения плоских работ, украшение и декорирование. Работы: Рыбки, Веселые человечки и т.д.</p>	15 мин.	6	Творческая работа Выставка
		<p>Работа с бумагой</p> <ul style="list-style-type: none"> • конструирование • квиллинг 	<p>Изготовление коробочки для подарка к 8 марта. Построение чертежа, работа с шаблоном. Изготовление поздравительной открытки к 8 Марта в технике квиллинг.</p>	15 мин.	6	Творческая работа Выставка
		<p>Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Холодный батик 	<p>Рисование на ткани в технике холодный батик. Оформление работы в рамку-открытку. Работы: Образ женщины, Цветы для мамы, Бабочки.</p>	30 мин.	7,5	Творческая работа Выставка
8	Апрель	<p>Керамическая флористика</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа с холодным фарфором. 	<p>Повторение пройденного. Последовательность выполнения. Изготовление цветов. Работы: Розовые цветы, Бутоньерка, Шкатулка с цветами.</p>	30 мин.	6	Творческая работа Выставка

		<p>Работа с соленым тестом</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление рельефов • Изготовление объемных работ 	<p>Изготовление рельефов к Дню космонавтики. Работы: Солнечная система, Открытый космос. Использование дополнительных материалов: ткань, бусины, пайетки, сетка и т.д. Изготовление объемных сувениров к Пасхе. Работы: Подставка курочка, Пасхальный заяц.</p>	30 мин.	7,5	Творческая работа Выставка
		<p>Работа с бросовым материалом</p> <ul style="list-style-type: none"> • оформление бутылок и баночек точечной росписью. • коллаж в технике асамбляж 	<p>Оформление бутылок и баночек точечной росписью. Работы: Египетские узоры, Сказочные цветы, и т.д. Композиция, определение коллажа. Последовательность выполнения техники асамбляж.</p>	30 мин.	4	Творческая работа Выставка
9	Май	<p>Работа с гофрированной бумагой</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление панно 	<p>Изготовление цветов из гофрированной бумаги: Тюльпаны, Нарциссы, Маки. Изготовление картин из гофра - трубочек. Работы: Корзина с подсолнухами, Ваза с цветами.</p>	30 мин.	7,5	Творческая работа Выставка
		<p>Работа с соленым тестом</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление панно 	<p>Выполнение аппликации к 9 Мая. Работы: День Победы, Наши ветераны и т.д. Последовательность выполнения рельефа, ТБ.</p>	30 мин.	7,5	Творческая работа
		<p>Работа с природным материалом</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление панно 	<p>Повторение последовательности выполнения работы. ТБ. Работы: Весеннее настроение, Животные.</p>	30 мин.	7,5	Творческая работа Выставка
			Экскурсия: 2 часа	15	199	
			Итого: 216 ч.			

Ожидаемые результаты

Дети первого года обучения будут знать:

- Основные средства художественной выразительности: линию, светотень;
- Использование цветовых контрастов;
- Приёмы декоративного рисования;

Дети будут уметь:

- Владеть гуашевыми и акварельными красками, пластилином.
- Изображать особенности разных времён года (выбор соответствующей техники, средств выражения).
- Наблюдать, изображать и лепить явления окружающей жизни.
- Различать росписи различных мастеров декоративно-прикладного направления.

Дети второго года обучения будут знать:

- Технологию выполнения аппликаций из бумаги;
- Технологию выполнения рельефов, барельефов;
- Технологию выполнения изделий из природных материалов;
- Искусство батик;
- Технологию выполнения торцевания.

Дети будут уметь:

- использовать в своём творчестве различные техники декоративно прикладного искусства.

Дети третьего года обучения будут знать:

- Технологию выполнения аппликации из природных материалов,
- Технологию выполнения фигур из соленого теста,

- Технологию изготовления топиариев,
- Искусство выполнения холодного батика, свободной росписи, узелкового батика,
- Технологию изготовления игрушек в технике: «Торцевание», «Вытынанки».

Дети будут уметь:

- Применять различные материалы в своём творчестве,
- Выполнять и расписывать фигуры из соленого теста,
- Делать игрушки и панно в различных техниках.

Методы диагностики достижений обучающихся

Результаты образовательной деятельности в моем объединении отслеживаются путем проведения входной (прогностической), текущей и итоговой диагностики обучающихся.

1. Входная (прогностическая) диагностика: (проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива) – это изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его знания, умения, достижения в этой области).

Цель – выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале цикла обучения.

Методы проведения: индивидуальная беседа, тестирование, наблюдение, анкетирование.

2. Текущая (промежуточная) диагностика (проводится в конце в течение учебного года, после прохождения больших тем программы) – это изучение динамики освоения предметного содержания ребенка, личностного развития, взаимоотношений в коллективе).

Цель – отслеживание динамики развития каждого ребёнка, коррекция образовательного процесса в направлении усиления его развивающей функции.

3. Итоговая диагностика (проводится в конце учебного года) – это проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменений качеств личности каждого ребенка.

Цель: подведение итогов освоения образовательной программы.

Методы проведения итоговой диагностики: творческие задания, контрольные задания, тестирование, выставка работ, защита проекта.

Результаты диагностики заносятся в Карту учета результатов обучения по программе, где отслеживается *Теоретическая и Практическая* подготовка, *Основные компетентности* и присваивается уровень освоения программы: низкий, средний, высокий. Затем высчитывается процентное отношение

освоения программы и заносится в сводную таблицу освоения программы за 3 года.

Результаты диагностики обязательно фиксирую и завершаю диагностическим анализом результатов, который позволяет выстроить эффективную работу образовательного процесса. Также я использую в своей работе другую итоговую оценку достижений учащихся – присвоение «званий» разного уровня, вручение значков и медалей. Например: «Мистер» и «Мисс «Золотые ручки».

Участие детей в выставочной деятельности фиксируется в таблице, где отражено общее количество выставок (какие выставки), общее количество наград (какие награды). На основе таблицы строится круговая диаграмма, где в процентном отношении виден результат участия.

В своей работе использую разработки таких авторов как Л.П. Аристова, Е.Я. Голанта, М.А. Данилова, Проблема анализа сформированности у детей активности и самостоятельности, как важнейших показателей плодотворности учения

- **Самостоятельность в выполнении задания.**
- **Владение композиционными умениями**

Рабочая программа по изобразительному искусству и художественному труду по программе Б.М. Неменский 1-4 класс ФГОС.

- **Умение лепить с натуры и по представлению.**

Комарова Т.С. Детское художественное творчество. / М., Просвещение 2005. Художественная лепка.

- **Цветоведение.**

Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Рисунки. Живопись. М. 2004.

Формы аттестации контроля

Беседа; викторина; игра; конкурс; кроссворд; путешествие; тестирование; анкетирование, мониторинг, выставка, зачет, защита творческих проектов, конкурс творческих работ.

Материально-техническое обеспечение

1. Материалы, инструменты, приспособления:

Природные материалы: листья, овощи, сухие ветки, шишки, ягоды рябины и калины, ракушки, яичная скорлупа, камушки, перья, семена, засушенные листья и цветы, орехи.

Другие материалы: пластилин, соленое тесто, цветная бумага, картон, нитки, проволока, воск (или свеча), ткань, фанера, гуашь, краски, альбом, мел, тушь, гипс, макаронные изделия, бросовые материалы, краски по ткани, контуры.

Инструменты и приспособления: ножницы, стеки, клей, кисточки, линейки, палитры, рамки, приспособление иголка для квиллинга, коробочки для мусора, клеенка, молды, каттеры, карандаши, фломастеры. мел

2. Оборудование: Столы, стулья, доска, клеенки, фартуки, шкафы, стеллажи, таблицы, плакаты.

Основная литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726-р.
3. Постановление Главного государственного врача РФ от 04.07. 2014 г. №41 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14, Письма Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Программа «Занимательный труд» (дополнительного образования детей 8-12 лет) г. Екатеринбург 2000 года, педагога дополнительного образования Культурно - творческого центра «Юный Химмашевец» Бабкиной Юлии Сергеевны.
6. Программа «Природа и творчество» (дополнительного образования детей 8-12 лет) Министерство общего и профессионального образования Свердловской области. Бисертское Муниципальное учреждение дополнительного образования. Детская школа искусств 2004 г.
7. Программа «Батик» – роспись по ткани (дополнительное образование для детей 8 – 12 лет) Министерство общего и профессионального образования Свердловской области 2001 г.

Дополнительная литература

1. Багрянцева А. Зоопарк из пластилина/Алена Багрянцева. _М.: Эксмо, 2014 г.
2. Быстрицкая, А.И. Бумажная филигрань/ Александра Быстрицкая. _ М,: Айрис пресс, 2007 г.
3. Гарматик А.А. Оригами своими руками. Коллекция лучших моделей / А.А. Гарматик. – Ростов н / Д: Владис, 2009 г.
4. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера / О.В. Горяинова, О.П. Медведева. – Ростов н / Д: Феникс, 2005 г.
5. Зайцева О.В. Батик: практическое руководство / О. Зайцева. _ М.: АСТ; СПб, 2008 г.
6. Кард В., Петров С. Пластилин: Игрушки из пластилина. – М,: Рипол классик»; СПб,: «Валери СПД», 2001 г.
7. Куликова О.П. Поделки из природных материалов / О.П. Куликова. _ М.: Издательский дом МСП, 2005 г.
8. Нагибина М.И. Природные дары д / поделок и игры . Ярославль: «Академия развития» 2007 г.
9. Острун, Н.Д. Оригами. /Острун Н.Д., Лев А.В. – М.: Айрис – Пресс, 2006 г.
10. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. _ СПб.: «Детство – пресс», 2006 г.
11. Подарки для девочек / Автор составитель А. Рогова. – М.: ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2000 г.
12. Соленое тесто. Большая книга поделок / М.: Издательство Эксмо, 2004 г.
13. Терешина Г.В. Батик своими руками. _ М.: АСТ – Пресс Книга, 2009 г.
14. Узорова О.В. Загадки для развития речи, внимания, памяти и абстрактного мышления / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. - М.: Астрель: АСТ, 2006 г.
15. Чайнова Г.Н. Соленое тесто. – М.: Дрофа – Плюс, 2009 год

16. Чибрикова О. Забавные подарки по поводу и без. – М.: Издательство Эксмо, 2006 г.
17. Чуприн Е.И, Ковалев Т.В. Декоративные бутылки. – М.: АСТ – Пресс книга, 2009 г.
18. Юртакова Л.В. Квиллинг: Создаем композиции из бумажных лент / Людмила Юртакова, Алина Юртакова. – М.: Эксмо, 2014 г.

Литература для родителей и детей

1. Иванова Г.В. Серия книг Штучки, ООО «Издательство Тригон», 2007 г.
2. Книга лучших поделок.. Перевод с итальянского Н.В. Кротовой. Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2006 г.