

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества»**

Структурное подразделение МАУ ДО «ЦДТ»  
Центр психолого-педагогической и социальной помощи

Рассмотрена методическим советом  
МАУ ДО «ЦДТ»  
Протокол №1  
от «28» августа 2019 года

Утверждена педагогическим советом  
МАУ ДО «ЦДТ»  
Протокол №1  
от «04» сентября 2019 года

Директор МАУ ДО «ЦДТ»  
О.Е. Жданова



**Коррекционно-развивающая программа дополнительного образования  
по логоритмике для детей с ОВЗ**

# **«Ладушки»**

Возраст детей: 4-6 лет  
Срок реализации: 4 месяца

Составитель:  
учитель-логопед  
Кутькова А.А.

Серовский городской округ  
2019г



## СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цели и задачи реализации программы.....	6
1.3.	Принципы построения Программы.....	7
1.4.	Характеристика контингента Структурного подразделения МАУ ДО «ЦДТ» Центр психолого-педагогической и социальной помощи МАУ ДО «ЦДТ», посещающих логопедические коррекционно-развивающие занятия.....	9
1.5.	Планируемый результат реализации Программы.....	18
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	21
2.1.	Организация образовательной деятельности.....	21
2.2.	Содержание Программы.....	23
2.3.	Календарно - тематическое планирование.....	27
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	34
3.1.	Организация предметно-пространственной развивающей среды.....	34
3.2.	Мониторинговая система.....	34
3.3.	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	48



## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

### 1.1. Пояснительная записка.

Целями деятельности Структурного подразделения МАУ ДО «ЦДТ» Центр психолого-педагогической и социальной помощи Серовского городского округа Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центра детского творчества» (МАУ ДО «ЦДТ») являются - организация дополнительного образования всех категорий детей в соответствии с их потребностями, способностями и возрастными особенностями, состоянием здоровья; развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных общеобразовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, ЗРР, дислалия, заикание, РАС. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры.

Программа по логоритмике «Ладушки» для детей с ОВЗ 4-10 лет рассчитана на 12 занятий в течение года. Согласно учебно-тематическому планированию, в первом полугодии дети изучают такие темы, как:

- Осень. Труд людей. «Сбор грибов и ягод»;
- Овощи и фрукты. «Чиполино и его друзья»;
- Деревья и кустарники. «В гостях у Лесовичка»;
- Перелётные птицы. «Гуси-лебеди»;
- Осенняя одежда и обувь. «Осенняя прогулка»;
- Хлеб – всему голова. Осенины. «Праздник каравая»;
- Домашние животные. «Поездка в Простоквашино»;
- Домашние птицы. «Цыпленок и его семья»;
- Дикие животные. «Маша и Медведь приглашают в гости»;
- День матери. «Как козлик маму искал»;
- Зима. «Путешествие с волшебной снежинкой»;
- Зимующие птицы. «Птичья кладовая».

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативно-правовых документов:



1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Конституция РФ, ст. 43, 72;
3. Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
4. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
7. Письмо Федеральной службы по надзору и контролю в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 07.02.2014 301-52-22/05-382;
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
9. Постановление Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (СанПиН 2.4.2.2821-10).

Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Логоритмика позволяет сформировать у учащихся рефлекс сосредоточения, а это в дальнейшем позволит развить произвольное движение.

В ход занятий также вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии, дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, речевые и пальчиковая гимнастика.

Логоритмика является мощным вспомогательным средством для эффективной работы логопеда по коррекции не только различных нарушений



речи детей, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания, но и развития познавательных психических процессов.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребенка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

### **1.2. Цели и задачи реализации программы.**

**Цель программы:** коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

**Задачи:**

**1) Образовательные:**

- создать оптимальные условия для организации логоритмических занятий с использованием здоровьесберегающих технологий;
- знакомство с разнообразием движений, формирование двигательных навыков и умений, понятие о пространственной организации тела.

**2) Воспитательные:**

- воспитание и развитие чувства ритма музыкального произведения и особенного ритма движения;
- воспитание способности ритмично двигаться под музыку и критически относиться к своим движениям и к речи.

**3) Развивающие:**

- развивать физиологическое дыхание, артикуляционный аппарат, мимику;
- развивать мелкую моторику, точность движений;
- развивать диалогическую речь.

**4) Коррекционные:**

- коррекция эмоционально-поведенческих расстройств;
- активизация речевой деятельности.

### **1.3. Принципы построения Программы.**

1. Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

2. Принцип целостности, комплексности педагогических процессов. Логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются музыкальным руководителем, логопедом, воспитателем логопедической группы. Вопросы включения в ход занятия здоровьесберегающих технологий решаются совместно с медицинскими работниками детского сада.

3. Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

4. Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По



мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка формируются в первую очередь. Позднее появляются звуки, составляющие периферию. Задача логопеда - соблюдать основные закономерности усвоения языковых единиц в норме.

5. Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути. Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука "с" полностью подготавливает артикуляционный уклад звука "з" и частично уклады шипящих звуков). Эта взаимная связь позволяет использовать здоровые звуки для постановки дефектно произносимых звуков.

6. Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

7. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

8. Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.

9. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

10. Принцип активного обучения. На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

#### **1.4. Характеристика контингента структурного подразделения МАУ ДО «ЦДТ» Центр психолого-педагогической и социальной помощи Серовского городского округа, посещающих логопедические коррекционно-развивающие занятия.**

Дети с ограниченными возможностями здоровья - обучающийся с ограниченными возможностями здоровья - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий;



(ФЗ № 273. ст. 2. П. 16). Понятие «дети с ограниченными возможностями» позволяет рассматривать категорию лиц как имеющих функциональные ограничения, неспособных к какой-либо деятельности в результате заболевания, отклонений или недостатков развития, нетипичного состояния здоровья, вследствие не адаптированности внешней среды к основным нуждам индивида, из-за негативных стереотипов, предрассудков, выделяющих нетипичных людей в социокультурной системе. В группу дошкольников с ОВЗ могут входить дети с разными нарушениями развития, выраженность которых может быть различна. Выделяют следующие категории детей с нарушениями развития:

Создание оптимальных условий для обучения и развития детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольном учреждении представляет собой реализацию прав детей на образование в соответствии с «Законом об образовании» Российской Федерации. Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как известно, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями развития, умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития. К группе детей с ОВЗ относятся дети, состояние здоровья которых препятствует освоению ими всех или некоторых разделов образовательной программы вне специальных условий воспитания и обучения. Группа дошкольников с ОВЗ не однородна, в нее входят дети с разными нарушениями развития, выраженность которых может быть различна.

Центр психолого-педагогической и социальной помощи Серовского городского округа МАУ ДО «ЦДТ» могут посещать следующие категории детей с нарушениями развития, имеющие особые образовательные потребности:

- дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, первичным нарушением являются двигательные расстройства, вследствие органического поражения двигательных центров коры головного мозга;
- дети с нарушениями интеллектуального развития, первичное нарушение - органическое поражение головного мозга, обуславливающее нарушения высших познавательных процессов;
- дети с тяжелыми нарушениями речи, первичным дефектом является недоразвитие речи; дети с задержкой психического развития, их характеризует замедленный темп формирования высших психических



функций, вследствие слабовыраженных органических поражений центральной нервной системы (ЦНС);

- дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы (дети расстройствами аутистического спектра (РАС) представляют собой разнородную группу, характеризующуюся различными клиническими симптомами и психолого-педагогическими особенностями);
- дети с комплексными (сложными) нарушениями развития, у которых сочетаются два и более первичных нарушения (например, слабослышащие с детским церебральным параличом, слабовидящие с задержкой психического развития и др.).

Реализация данной программы предполагает индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми следующих нозологий:

- тяжелое нарушение речи (ТНР);
- общее недоразвитие речи 1 уровня (ОНР 1 уровня);
- общее недоразвитие речи 2 уровня (ОНР 2 уровня);
- общее недоразвитие речи 3 уровня (ОНР 3 уровня);
- расстройство аутистического спектра (РАС);
- синдром Дауна.

#### **Характеристика детей с тяжелым нарушением речи.**

Особой категорией детей, у которых диагностируются отклонения в развитии (ОВЗ) являются дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). У маленьких пациентов обычно не наблюдаются нарушения интеллекта, проблемы со слухом, но отмечаются серьезные дефекты речи, что в свою очередь оказывает влияние и на психическое становление.

Диагноз «ТНР» относится к детям:

- с ограниченным и слабым словарным запасом;
- с неполноценностью грамматической, лексической и звуковой сторон речи;
- с ограниченностью мышления и воображения;
- с отсутствием навыка общения;
- с трудностями в письме и чтении.

Распространенными видами тяжелых нарушений речи являются: алалия, дислалия, дизартрия, логоневроз.

Некоторые причины расстройств общения включают:

- потерю слуха;
- неврологические расстройства;
- травмы головного мозга и голосовых связок;
- аутизм, умственную отсталость;
- злоупотребление лекарствами;
- физические нарушения, такие как заячья губа или волчья пасть;
- эмоциональные или психические расстройства, расстройства развития.

#### **Характеристика детей с общим недоразвитием речи.**

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом – речевая аномалия, при которой страдает



формирование всех компонентов речевой системы: звукопроизношения, навыков звукового анализа, словаря, грамматического строя, связной речи.

Основной контингент старших дошкольников имеет третий уровень речевого развития.

Третий уровень речевого развития характеризуется появлением развёрнутой обиходной речи без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. На этом фоне наблюдается неточное знание и употребление многих слов и недостаточно полная сформированность ряда грамматических форм и категорий языка. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, действия, состояния предметов, страдает словообразование, затруднён подбор однокоренных слов. Для грамматического строя характерны ошибки в употреблении предлогов, в согласовании различных частей речи, построении предложений. Звукопроизношение детей не соответствует возрастной норме: они не различают на слух и в произношении близкие звуки, искажают слоговую структуру и звуконаполняемость слов. Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием чёткости, последовательности изложения, в нём отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения.

Второй уровень речевого развития характеризуется начатками общеупотребительной речи. Дети используют в общении простые по конструкции или искаженные фразы, владеют обиходным словарным запасом. В их речи дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков. На этом уровне возможно употребление местоимений, союзов, некоторых предлогов в их элементарных значениях. Дети могут отвечать на вопросы, беседовать по картинке, рассказывать о семье, о событиях окружающей жизни.

Дети пользуются предложениями простой конструкции, состоящими из двух-трех, редко четырех слов. Словарный запас отстает от возрастной нормы. Это проявляется в незнании многих слов, обозначающих, например, наименование различных частей тела, названия животных и их детенышей, названия различных профессий, предметы мебели и т.д. Отмечаются ограниченные возможности использования детьми не только предметного словаря, но и словаря действий, признаков. Они не знают названий цвета, формы, размера предметов. Навыками словообразования они практически не владеют. При воспроизведении контура слов нарушается слоговая структура, звуконаполняемость: наблюдаются перестановки слогов, звуков, замена и уподобление слогов, выпадение звуков в позиции стечения согласных. Специальное обследование позволяет обнаружить недостаточность фонематического слуха, а также их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом.

Первый уровень речевого развития характеризуется лепетной речью или ее отсутствием. Активный словарь этих детей состоит из лепетных слов, звукоподражаний и общеупотребительных слов (мама, папа, дай, на). Структура этих слов часто нарушена. Пассивный словарь несколько шире



активного. Фразы на данном уровне нет. Свои желания дети выражают отдельными словами, грамматически не связанными между собой. Дети I уровня затрудняются и в понимании грамматических форм, не различают число и род имени существительного, имени прилагательного и некоторых падежных форм. Дети опираются в основном на лексическое, а не на грамматическое значение слова.

Для данной группы детей характерна несформированность зрительного и слухового внимания и памяти. Внимание неустойчиво, работоспособность низкая.

Дети с ОНР отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями психических процессов. Для них характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью, что ведёт к появлению различного рода ошибок. Многие дети с ОНР имеют нарушения моторики артикуляционного аппарата: изменение мышечного тонуса в речевой мускулатуре, затруднения в тонких артикуляционных дифференцировках, ограниченная возможность произвольных движений. С расстройствами речи тесно связано нарушение мелкой моторики рук: недостаточная координация пальцев, замедленность и неловкость движений, застревание на одной позе.

Указанные отклонения в развитии детей, страдающих речевыми аномалиями, спонтанно не преодолеваются. Они требуют специально организованной работы по их коррекции. В рабочей программе учителя-логопеда предусмотрена работа по коррекции нарушений развития детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи).

**Характеристика детей с расстройством аутистического спектра (РАС).**

Характеристика детей с расстройством аутистического спектра (РАС) базируется на выраженных в большей или меньшей степени основных специфических признаках: уход в себя, нарушение коммуникативных способностей, проявление стереотипии в поведении, различные страхи и сопротивление изменениям в окружающей обстановке, боязнь телесного (зрительного) контакта, характерное особое нарушение развития речи (эхолалия при ответах на вопросы, рассказ о себе в третьем лице, нарушения звукопроизношения, темпа и плавности речи), раннее проявление патологии психического развития.

Выделяют четыре основные группы раннего детского аутизма. Критериями деления избраны характер и степень нарушения взаимодействия с внешней средой — по существу, тип самого аутизма. 1-я группа - дети с отрешенностью от внешней среды

Относящиеся к этой группе дети характеризуются наиболее тяжелыми нарушениями психического тонуса и произвольной деятельности. Они наиболее тяжелы в проявлениях аутизма: не имеют потребности в контактах, не овладевают навыками социального поведения. У них не наблюдаются стереотипные действия, нет стремления к поддержанию привычного



постоянства окружающей среды. В первые годы жизни этих детей отличают следующие признаки: застывший взгляд, отсутствие ответа на улыбку матери, отсутствие чувства голода, холода, реакции на боль. Они не требуют внимания родителей, хотя полностью беспомощны, почти или совсем не владеют навыками самообслуживания, примитивной игрой. Нередко подозреваются в глухоте или слепоте из-за того, что не откликаются на зов, не оборачиваются на источник звука, не следят взглядом за предметом. Эти дети мутичны. В условиях интенсивной психолого-педагогической коррекции у таких детей могут быть сформированы элементарные навыки самообслуживания, но их социальная адаптация затруднена даже в домашних условиях.

2-я группа - дети с отвержением внешней среды.

Они более активны, чем дети 1-й группы: избирательно контактны со средой, реагируют на холод, голод, боль, им свойственны переживания удовольствия и неудовольствия. Страхи перед окружающим у них сильнее, чем у других детей с ранним детским аутизмом. При изменении привычной окружающей обстановки у таких детей наблюдаются аффекты, страхи, протест, плач. С тревогой и многочисленными страхами могут бороться аутостимулирующей положительными ощущениями при помощи многочисленных стереотипии: двигательных (прыжки, взмахи руками, раскачивания, перебежки и т. д.), речевых (скандирование слов, стихов, эхолалия), сенсорных (самораздражение зрения, слуха, трясение тряпочек, веревочек, закручивание шнурков и т. д.). Таким образом, они заглушают неприятные воздействия извне. У детей отмечается однообразие игры, задержка в формировании навыков самообслуживания, возможны двигательные возбуждения (вспышки агрессии, паническое бегство без учета опасности). Обычно малодоступны контакту, отвечают односложно или молчат, иногда что-то шепчут. Спонтанно у них вырабатываются лишь самые простейшие стереотипные реакции на окружающее, речевые штампы. Часто наблюдается примитивная «симбиотическая» связь с матерью, основанная на необходимости ежеминутного ее присутствия. При адекватной длительной коррекции дети 2-й группы могут быть подготовлены к обучению во вспомогательной (иногда в массовой) школе. 3-я группа - дети с замещением внешней среды.

Эти дети имеют более сложные формы защиты от переживаний и страхов, выражающиеся в формировании патологических влечений, в компенсаторных фантазиях. Их поведение ближе к психо-патоподобному. Для них характерна более развернутая монологическая речь, однако к диалогу такие дети не способны. Низка способность к сопереживанию, эмоциональные связи с близкими недостаточны. Возможны вспышки агрессии как способ обратить на себя внимание: могут хватать за волосы, за лицо. Лучше адаптированы в быту, без больших затруднений осваивают навыки самообслуживания. Дети 3-й группы при активной медико-психологопедагогической коррекции могут быть подготовлены к обучению в массовой школе. 4-я группа - дети со сверхтормозимостью окружающей средой



У детей этой группы менее высок аутистический барьер, меньше патология аффективной и сенсорной сфер. Более выражены неврозоподобные расстройства: тормозимость, робость, пассивность, пугливость в контактах, сверхосторожность. Активно усваивают поведенческие штампы, формирующие образцы правильного социального поведения. Игра тихая и малоподвижная. Особенно чувствительны к отрицательному отношению взрослых, резкой форме замечаний. Их настроение и поведение зависят от эмоционального состояния близких. Уходят от контактов при изменении стереотипов. Любят природу, нежную музыку, мелодичные стихи. Дети именно этой группы часто обнаруживают парциальную одаренность. Дети 4-й группы могут быть подготовлены к обучению в массовой школе, а в небольшой части случаев - обучаться в ней и без предварительной специальной подготовки.

#### **Характеристика детей с синдромом Дауна.**

Синдром Дауна – одна из наиболее частых генетических патологий, которая встречается примерно у одного из 700 – 1000 новорожденных. Причина возникновения синдрома – Дауна появление лишней хромосомы.

Дети с синдромом Дауна с первых месяцев жизни проявляют отставание в развитии:

- быстро устают;
- движения их конечностей нарушены;
- плохо реагируют на родных людей;
- головку такие дети начинают фиксировать только к 3 месяцам, а садятся – к году, ходить начинают в возрасте около 2 лет.

Естественно, что при таких особенностях развития только родительское терпение и последовательные их действия, поддерживающие рост малыша, помогут ребенку приобретать все необходимые для жизни умения и навыки.

#### **1.5. Планируемый результат реализации Программы:**

Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен

Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.

Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.

Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.

Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.

Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж



лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.

Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.

**Данная программа позволяет формировать следующие универсальные учебные действия (УУД):**

**Регулятивные:**

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

**Познавательные:**

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты музыкально-ритмического и речевого текстов.

**Коммуникативные:**

- соответствие всех компонентов устной речи (лексического строя, грамматики, фонетико-фонематической системы, слоговой структуры и связной речи);

- умение вступать в диалог и задавать вопросы в соответствии с содержанием логоритмических занятий;

- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка на лингвистическом материале логоритмических занятий.



## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **2.1. Организация образовательной деятельности.**

Данная рабочая программа соотносится с образовательной программой работы МАУ ДО «ЦДТ», отвечает Федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС) к структуре образовательных программ дошкольного образования и условиям реализации, построена на основе использования в работе коррекционно-развивающих программ и методических пособий: Нищева Н.В. Программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет); Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей; Дедюхина Г.В. Работа над ритмом в логопедической практике: методическое пособие и др.

Особенность Программы «Ладушки» заключается в том, что в двигательные задания чередуются с развитием познавательных психических процессов. Включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика, музыка сопровождает движение.

Структура занятий включает в себя развитие памяти, внимания, оптико-пространственных представлений, слуховых функций, двигательной сферы, ручной моторики, артикуляционной моторики, речевой функциональной системы, звукопроизношения. В занятия включаются пальчиковые игры или массаж пальцев, гимнастика для глаз, различные виды ходьбы и бега под музыку, стихотворения, сопровождаемые движениями, логопедическая гимнастика, мимические упражнения, логопедические песенки-чистоговорки.

В коррекционно - развивающей работе используются наглядные, словесные и игровые методы.

Наглядные методы - обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений:

- наглядно-зрительные: показ педагогом образца движения, подражание образцам окружающей жизни, использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, использование наглядных пособий-кинофильмов, картин и т.п.;

- тактильно-мышечные: включение различных пособий в двигательную деятельность;

- наглядно-слуховые: инструментальная музыка, песня, стихотворения и т.п.

Словесные методы - помогают осмысливанию поставленной задачи:

- краткое описание и объяснение новых движений;
- пояснение, сопровождающее показ движения;
- указание, необходимое при воспроизведении движения;
- беседа, предваряющая введение новых упражнений, подвижных игр;
- вопросы для проверки осознания действий;
- команды, распоряжения и сигналы (в качестве команд можно использовать считалки, игровые зачины и т.п.);



- образный сюжетный рассказ в целях развития выразительности движений и перевоплощения в игровой образ;

- словесная инструкция, с ее помощью происходит оживление следов прежних впечатлений в новых сочетаниях и комбинациях, возникает возможность образовать новые временные связи, сформировать новые знания и умения.

Игровой метод - развивает у детей слуховое внимание, правильное восприятие речи, учит соотносить звучащее слово с картинкой или предметом. Игровые ситуации увлекают детей, снимают напряжение, усталость, чувство скованности.

По окончании занятий проводится диагностика неречевых психических функций (Н.В. Серебрякова, Л.С. Соломаха) и диагностика речевого развития (Е.А. Стребелева). Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми.

## **2.2. Содержание Программы.**

Объем Программы «Ладушки» рассчитан на 4 месяца при частоте встреч – 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия 30 минут, согласно нормам СанПиН. Всего занятий -15.

Все занятия имеют гибкую структуру, разработанную с учетом возрастных особенностей детей и степени выраженности дефекта.

Форма оценивания знаний детей – безотметочная.

Формы контроля: диагностика.

Форма занятий – групповая (2-3 человека).

Коррекционно-развивающая работа включает в себя комплекс групповых занятий. Занятие по логоритмике состоит из трёх частей: подготовительной, основной, заключительной.

Вводная часть составляет 5-7 минут. Сюда входят различные виды ходьбы и бега, пальчиковая гимнастика.

Основная часть длится 15 минут и включает в себя 3-4 вида упражнений на развитие зрительной, двигательной, слуховой или слухоречевой памяти и внимания; музыкально-двигательные и музыкально-ритмические упражнения с предметами и без предметов; упражнения, развивающие координацию речи и движения с музыкальным сопровождением и без него; упражнения на развитие продолжительного речевого выдоха и силы звучания голоса, пение песен, распевок.

На заключительную часть занятия отводится 5-7 минут. В неё входят игры на развитие мимических и пантомимических движений у детей, подвижные игры, игры - драматизации с речевым сопровождением, музыкальные игры-драматизации.

### **Техники, упражнения и приёмы, используемые в реализации программы «Ладушки» на занятиях:**

1. Ходьба и маршировка в различных направлениях. Как правило, эти упражнения являются вводными и заключительными. Они формируют чёткую координацию движений рук и ног, улучшают осанку, учат ориентироваться в пространстве, закрепляют понятие левостороннего и



правостороннего движения, учат воспринимать словесную инструкцию, т.е. развивают слуховое внимание.

2. Упражнения на регуляцию мышечного тонуса направлены на развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц. Это необходимо для хорошей координации и ловкости движений. Благодаря специально подобранным упражнениям постепенно появляется умение регулировать мышечный тонус, а значит, осознанно управлять движениями своего тела.

3. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Эти упражнения помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. Работа над голосом позволяет сделать его более выразительным, воспитывать основные качества голоса – силу и высоту, а также оказывает профилактическое действие. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, способствует хорошей переключаемости артикуляционных движений.

4. Упражнения на активизацию внимания и памяти. На данных упражнениях воспитывается устойчивость и переключаемость внимания – способность переходить от одного действия к другому. Дети учатся распределять свое внимание между несколькими видами деятельности. Вместе с этим развиваются все виды памяти: моторная, зрительная, слуховая. Для детей, имеющих речевые нарушения, особенно важно развивать слуховое внимание и слуховую память.

5. Счетные упражнения. Эти упражнения позволяют задавать определенный темп и ритм выполнения движений, а также закрепляют счет в пределах 1-10. Чаще всего счетные упражнения – это разнообразные считалки.

6. Речевые упражнения без музыкального сопровождения. Их суть – ритмичное проговаривание стихотворного текста с одновременным выполнением действий. Стихотворный текст в этих упражнениях является ритмической основой для выполнения движений. Это позволяет совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий.

7. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра). Эти упражнения направлены на различение сильной доли в музыке. Это прекрасно формирует и развивает слуховое внимание.

8. Ритмические упражнения. Основная задача этих упражнений – сформировать у ребенка чувство музыкального ритма в движении.

9. Развитие чувства темпа. Эти упражнения необходимы, для того чтобы на основе музыкального темпа работать над темпом речи, что очень важно для детей, страдающих заиканием или нарушениями темпа речи. Умение чувствовать темп в музыкальном произведении помогает в дальнейшем восстановить и контролировать нормальный темп речи.

10. Пение. Пение прекрасно развивает дыхание, голос, формирует чувство ритма и темпа, улучшает дикцию и координирует слух и голос.



11. Игра на музыкальных инструментах. Музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, формирует чувство музыкального ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения.

12. Пальчиковые игры - проводятся с пением, с проговариванием текста, а также с мелкими предметами – карандашами, палочками, мячами.

13. Упражнения на развитие мимики. Эти упражнения направлены на развитие мимической и артикуляционной моторики (подвижность губ и щек).

14. Артикуляционные упражнения направлены на развитие подвижности языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений. Они могут выполняться как под музыку, так и без нее, под счет.

15. Упражнения на развитие фонематического восприятия. Эти упражнения направлены на различение слов, близких по звуковому составу, на различение слогов, выделение различных слоговых сочетаний, отдельных звуков, дифференциации на слух похожих по звучанию звуков, определение местоположения заданного звука в словах, воспроизведение слоговой структуры слов.

16. Коррекция звукопроизношения. На логоритмических занятиях проводится работа по исправлению неправильного звукопроизношения. На подготовительном этапе даются упражнения на формирование слухового внимания, фонематического восприятия, артикуляционной и мимической моторики, затем звук автоматизируется и дифференцируется.

17. «Игровой массаж». Игровой массаж служит для снятия излишнего мышечного тонуса, утомления, умственного напряжения.

18. «Гимнастика мозга». Упражнения гимнастики мозга дают возможность задействовать те участки мозга, которые раньше не участвовали в учении, и решить проблему неуспешности.



**2.3. Календарно - тематическое планирование.  
Учебно-тематическое планирование коррекционно-развивающей  
программы на 15 занятий.**

<b>Период</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>
Сентябрь 1-2	Осень. Труд людей. «Сбор грибов и ягод».	1
	Овощи и фрукты. «Чиполино и его друзья»	1
Октябрь 3-6	Деревья и кустарники «В гостях у Лесовичка»	1
	Перелётные птицы. «Гуси-лебеди».	1
	Осенняя одежда и обувь. «Осенняя прогулка»	1
	Хлеб – всему голова. Осенины. «Праздник каравая»	1
Ноябрь 7-11	Домашние животные. «Поездка в Простоквашино»	2
	Домашние птицы. «Цыпленок и его семья»	1
	Дикие животные. «Маша и Медведь приглашают в гости»	1
	День матери. «Как козлик маму искал»	1
Декабрь 12-15	Зима. «Путешествие с волшебной снежинкой»	2
	Зимующие птицы. «Птичья кладовая»	2
<b>ИТОГО:</b>		<b>15</b>



**Календарно-тематическое планирование коррекционно-развивающей программы на 15 занятий.**

<b>Период</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Развитие речевых процессов</b>	<b>Развитие неречевых функций</b>	<b>Количество часов</b>
Сентябрь	Осень. Труд людей. «Сбор грибов и ягод».	Формирование длительного речевого выдоха – счет до пяти, добор воздуха – обратный счет». Логопедическая гимнастика (имитировать жевание, движение челюстей). Фонопедическое упражнение «Дождик».	Упражнения на развитие мимических мышц «Ну-ка, повтори». Развитие внимания. Коммуникативный танец «Хоровод дружбы».	1
	Овощи и фрукты. «Чиполино и его друзья»	Формирование правильного физиологического и речевого дыхания. Развитие глубокого вдоха «Узнай фрукт, овощ». Развитие мускулатуры щёк: имитационное упражнение «Толстячки-Худышки». Фонопедическая игра «Эхо». Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных.	Закреплять умение детей простым построениям. Зрительная гимнастика «Фруктовая загадка». Усвоение понятий «сильно - слабо», как понятий относительно большей или меньшей силы мускульного напряжения. Закрепление умения детей определять пространственные отношения.	1
Октябрь	Деревья и кустарники «В гостях у	Укрепление дыхательной мускулатуры.	Зрительная гимнастика «По ягоды».	1



Лесовичка»	Выработка плавного длительного выдоха, направленной воздушной струи «Осенние листочки». Игра «Эхо» АУ - тихо, громко. Отработка произношения свистящих звуков «Ветер свистит». Учить детей определять пространственные отношения. Закрепить в речи наречия: около, рядом, влево, вправо.	Закреплять умение ходить с согласованными движениями рук и ног.	
Перелётные птицы. «Гуси-лебеди».	Развитие дыхания по схеме. (нос-нос, нос-рот, рот-нос, рот-рот). Театрализация сказки «Гуси-лебеди» - воспроизведение высоты звуков, интонации. Выработка силы голоса «Кто кого» - упражнение в длительном произнесении гласных звуков	Учить плавно переходить от умеренного темпа движения к быстрому, к медленному. Зрительная гимнастика «Однажды в лесу». «Упражнение на развитие координации, общей моторики «Мы на лыжах в лес идем». Регуляция мышечного тонуса «Деревья в снегу».	1
Осенняя одежда и обувь. «Осенняя	Выработка правильной воздушной струи: игра «Сдуй	Закреплять умение бегать с согласованными движениями рук	1



прогулка»	<p>пуговку».</p> <p>Учить детей правильно пропевать сочетания двух гласных звуков [АИ], [ИА], [ИУ], [УИ].</p> <p>Логопедическая распевка «Ботинки».</p> <p>Игра на координацию речи и движения «Башмачок».</p> <p>Развитие фонематического слуха - договаривание чистоговорок.</p> <p>Развитие интонационной выразительности в диалоге «Сапожник».</p>	<p>и ног.</p> <p>Развитие ориентировки в схеме тела: вверху - внизу, впереди - сзади, справа - слева.</p> <p>Развитие мускулатуры шеи: имитационное упражнение «Кнопочка» (поднимание и опускание головы с сильным нажатием подбородка на кулаки).</p> <p>Продолжать учить выделять неожиданный акцент ударом кулачками «Сапожники».</p>	
Хлеб – всему голова. Осенины. «Праздник каравая»	<p>Формирование правильного темпа речи «Мелит мельница зерно».</p> <p>Вырабатывать умение делать язык широким и удерживать его в расслабленном состоянии «Блинчик».</p> <p>Развитие просодики - Инсценировка диалога «Кисонька-мурысонька».</p> <p>Учить правильно выполнять</p>	<p>Игра «Ложкари» - учить выделять в музыке неожиданный акцент и давать ответную реакцию ударом в ложки.</p>	1



		самомассаж лица. Координация речи и движения - упражнение «Каша».		
Ноябрь	Домашние животные. «Поездка в Простоква шино»	Артикуляционны е упражнения «Кошечка сердится», «Кошечка лакает», «Индюк». Фонопедическое упражнение «Кошечка». Логопедическая распевка «Корова» Работать над четкостью дикции. Упражнение - игра на развитие речевого дыхания «Куры, гуси».	Учить менять движение в соответствии с музыкальными фразами. Зрительная гимнастика «Ослик». Игра на развитие творческих способностей и воспитания выдержки «Гусь». Упражнение на развитие пространственны х отношений «Курица и цыплята» - движения.	2
	Домашние птицы. «Цыплени к и его семья»	Развитие артикуляционног о аппарата. Логопедическая песенка «Хохлатка». Фонопедическое упражнение «Петушок».	Двигательное упражнение «Мчится поезд». Игра «Кошка и цыплята».	1
	Дикие животные. «Маша и Медведь приглаша ют в гости»	Развитие артикуляционног о аппарата и мимики «Маша артистка». Сценка шутка «Лиса и волк» - продолжать учить передавать характер персонажа при	Развитие пространственной координации - закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезть. Зрительная гимнастика «Однажды в	1



		помощи интонации. Формирование длительного речевого выдоха - счет до пяти, добор воздуха - обратный счет».	лесу». Координация речи с движением «Мишка». Развитие чувства ритма «Что хочет Маша?». Игровой массаж тела «Зайка».	
	День матери. «Как козлик маму искал»	Артикуляционная гимнастика. Фонопедическое упражнение «Мамочка». Упражнение на дыхание.	Пальчиковая игра «Семья», «Хозяйка». Песня с массажем «Из раскрытого окошка». Песня о маме.	1
Декабрь	Зима. «Путешествие с волшебной снежинкой»	Уточнение произношения гласных звуков Фонопедическое упражнение «Свистели метели». Развитие языкового чутья «Доскажи словечко». Развитие орального праксиса – имитационные игры «Замерзли».	Развитие слухового внимания. Зрительная гимнастика «Падают снежинки». Развивать чувство ритма «Мосток». Пальчиковая гимнастика «Мы с тобой снежки лепили». Закрепление умения перестраиваться по зрительному сигналу.	2
	Зимующие птицы. «Птичья кладовая»	Логопедическая распевка «Ворона», «Воробышка». Формирование темповой организации высказывания «Дятел» - проговаривание в разном темпе. Упражнение на	Гимнастика мозга «Сова». Фонопедическое упражнение «Метель» Упражнение на развитие ритма «Воробы, воробышки». Игра «Зимняя пляска». Пальчиковая	2



		дыхание «Ворона».	гимнастика «Пой- ка, подпевай-ка». Упражнение на развитие слухового внимание «Сорока».	
--	--	----------------------	--	--



### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

#### **3.1. Организация предметно-пространственной развивающей среды.**

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности каждого ребенка, способствует его эмоциональному благополучию.

Оснащение:

1. Компьютерная техника для обработки диагностического материала, выпуска буклетов, оформления результатов программы.
2. Звукозаписи.
3. Костюмы и атрибуты для игр, инсценировок сказок.

#### **3.2. Мониторинговая система.**

Мониторинг – система мероприятий, позволяющих точно и объективно оценить уровень и динамику достижений детей с ОВЗ в коррекционно-речевом, интегративно-личностном развитии и их успешности в освоении основной образовательной программы и её коррекционного раздела.

Мониторинг проводится в виде диагностики неречевых психических функций по Н.В. Серебряковой, Л.С. Соломахе и неречевых психических функций по Е.А. Стребелевой.

#### **Диагностика неречевых психических функций (Н.В. Серебрякова, Л.С. Соломаха).**

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой - правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.



2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение с одного движения на другое.

Состояние мелкой моторики.

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами - коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х баллов.

3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. Переключение с одного движения на другое.

«Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

Реципрокная проба «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу «Результаты диагностики неречевых психических функций».

Результаты диагностики могут быть направлены для решения следующих образовательных задач:

- С целью построения индивидуальной образовательной траектории каждого ребёнка;
- Построения системы работы в соответствии с актуальной ситуацией развития группы;
- Для отбора методов, приемов и технологий.

Диагностика проводится в начале курса логопедом и музыкальным руководителем с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце курса, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.



### **Диагностика речевых психических функций (Е.А. Стребелева).**

Представленная методика направлена на выявление особенностей овладения ребенком лексикой, грамматикой, фонетикой родного языка, умением строить связные высказывания разных типов (описание, повествование, рассуждение). При обследовании основное внимание уделяется определению сформированности следующих речевых умений:

- понимание смысловой стороны слов;
- состояние фонематического слуха;
- овладение словарем (точность словоупотребления, использование разных частей речи);
- состояние слоговой структуры слов;
- уровень развития активной речи;
- овладение грамматическим строем речи (построение предложений разных типов, согласование слов в роде, числе, падеже, понимание смысловых оттенков слова в зависимости от суффикса);
- овладение звуковой стороной речи (знакомство со звуковой структурой слова, правильное звукопроизношение, развитие дикции, темпа речи, силы голоса);
- состояние артикуляционного аппарата.

#### **СЕРИЯ 1**

Задания направлены на выявление понимания ребенком смысловой стороны слова.

**1. ЧТО ОЗНАЧАЕТ ЭТО СЛОВО?** Задание направлено на выявление уровня сформированности ориентировки на смысловую сторону слова

Методика обследования; взрослый задает ребенку вопросы: «Что значит слово посуда! Что значит слово праздник!»

Фиксируются: понимание ребенком инструкции и его ответы; правильным считается ответ, близкий к словарному определению, например: «Из нее можно кушать и пить; из посуды мы едим и пьем»; рассуждение ребенка о праздниках (Новом годе или дне рождения).

**2. ПРИДУМАЙ ОКОНЧАНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ.** Задание направлено на выявление умения применять слово в смысловом контексте.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку выслушать предложение и закончить его.

В воздухе зимой закружились первые ... (снежинки).

Золотистая пчелка кружится над ... (цветком).

Осенью небо хмурое и часто идет ... (дождь).

Знают дети, что на елке есть зеленые ... (иголки).

Весной светит солнце, тает снег и текут ... (ручьи).

Фиксируются: понимание инструкции; ответ ребенка после двух-трех (но не более) предъявлений.

**3. СКАЖИ НАОБОРОТ.** Задание направлено на определение умения подбирать слова с противоположным значением (антонимы).

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку закончить фразу.

Слон большой, а комар ... (маленький).



Днем светло, а ночью ... (темно).

Дерево высокое, а куст ... (низкий).

Лев смелый, а заяц ... (трусливый).

Зимой холодно, а летом ... (тепло).

Дедушка старый, а внук ... (молодой).

Фиксируются: понимание инструкции; умение ребенка подбирать слова с противоположным значением.

## СЕРИЯ 2

Задания направлены на проверку состояния фонематического слуха.

1. Игра «ЭХО». Задание направлено на проверку слухового внимания, восприятия и умения повторять слоговые ряды в заданной последовательности.

Методика обследования: ребенку предлагают поиграть в игру «Эхо» — взрослый произносит следующие слоговые ряды: па-ба, та-да, ка-га, па-ла-па-ба, та-да-та, па-ба-па.

Фиксируется: выполнение задания в соответствии с инструкцией.

2. ПОВТОРИ. Задание направлено на проверку внимания, восприятия и умения воспроизводить предлагаемые слова в заданной последовательности.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку повторить ряд слов: кот—год, том—дом —ком, удочка— уточка.

Фиксируется: выполнение задания в соответствии с инструкцией.

3. БУДЬ ВНИМАТЕЛЬНЫМ. Задание направлено на проверку уровня сформированности фонематического слуха.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку поиграть: «Я буду называть слова, если услышишь звук ш, хлопни в ладоши». Психолог называет слова: домик, заяка, шапка, мишка, лиса, шишка, елка, машина. Затем ребенку поочередно предлагают выделить звуки к, зонтик, кошки, стул, халат, мак, кулак, заяка, майка, мыло, ромашка, лампа.

Фиксируются: слуховое внимание ребенка; его умение правильно выделять указанные звуки хлопками.

## СЕРИЯ 3

Задания направлены на выявление уровня овладения словарем (точность словоупотребления, использование разных частей речи).

1. НАЗОВИ, ЧТО ЭТО. Задание направлено на выявление уровня овладения обобщающими словами.

Оборудование: картинки с изображением животных, фруктов, транспорта, птиц.

Методика обследования: взрослый показывает ребенку ряд картинок и просит назвать их одним словом (птицы, транспорт, фрукты, животные), затем он предлагает ему перечислить цветы, птиц, животных и т. д., угадать объект или предмет по описанию, например: «Круглое, гладкое, сочное, сладкое, растет на дереве (яблоко); оранжевая, длинная, сладкая, растет на грядке, овощ (морковь); зеленый, длинный, вкусный он соленый, вкусный он сырой (огурец); красный, круглый, сочный, мягкий, вкусный овощ (помидор)».



Фиксируется: умение ребенка использовать обобщающие слова в активной речи.

2. КТО КАК ПЕРЕДВИГАЕТСЯ. Задание направлено на выявление умения ребенка подбирать слова-действия к существительному.

Оборудование: картинки с изображением рыбы, птицы, лошади, собаки, кошки, лягушки, бабочки, змеи.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку ответить на вопросы: «Рыба что делает? (Плавает.) Птица что делает? (Летает.) Лошадь что делает? (Скачет.) Собака что делает? (Бегает.) Кошка что делает? (Крадется, бегают.) Лягушка что делает? (Прыгает.) Бабочка что делает? (Летает.) Змея что делает? (Ползает.)»

3. НАЗОВИ ЖИВОТНОГО И ЕГО ДЕТЕНЬША. Задание направлено на выявление уровня сформированности словарного запаса ребенка.

Оборудование: картинки с изображением домашних и диких животных и их детенышей.

Методика обследования: ребенку показывают картинку с изображением одного из животных и предлагают назвать его и его детеныша. Если ребенок затрудняется, то взрослый помогает ответить: «Это кошка, а у нее детеныш - котенок. А это собака. Как называется ее детеныш?»

Фиксируются: принятие и понимание задания; уровень развития словарного запаса.

4. ПОДБЕРИ СЛОВО. Задание направлено на выявление умения подбирать слова, обозначающие качество действия.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку внимательно выслушать словосочетание и подобрать к нему нужное слово. Например: «Конь бежит (как?) быстро». Предлагаются следующие словосочетания: ветер дует ... (сильно), собака лает ... (громко), лодка плывет ... (медленно), девочка шепчет ... (тихо).

Фиксируется: возможность ребенка подбирать слова, обозначающие качество действия.

#### СЕРИЯ 4

Задания направлены на выявление сформированности слоговой структуры слова.

1. НАЗОВИ. Задание направлено на проверку сформированности умения ребенка изолированно произносить слова различной слоговой структуры.

Оборудование: картинки: жираф, космонавт, экскаватор, квартира, скворечник, телевизор, вертолет, художница, фотограф, земляника, сковородка, прямоугольник, стрекоза, снеговик, водопроводчик, милиционер.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку называть изображения на картинках (предметы, персонажи, растения, насекомые, животные), при затруднении взрослый просит повторить за ним соответствующие слова.

Фиксируются: понимание инструкции; умение ребенка воспринимать и произносить слова сложной слоговой структуры.



**2. ПОВТОРИ ЗА МНОЙ.** Задание направлено на проверку сформированности умения ребенка произносить слова различной слоговой структуры в предложениях.

Оборудование: сюжетные картинки: милиционер стоит на перекрестке; золотые рыбки плавают в аквариуме; фотограф фотографирует детей; Саша сушит мокрое белье на веревочке; часовщик чинит часики; птичка вывела птенцов в гнезде; мотоциклист едет на мотоцикле; повар печет блинчики на сковородке.

Методика обследования: взрослый показывает ребенку картинку и предлагает повторить следующие предложения: «Милиционер стоит на перекрестке. Золотые рыбки плавают в аквариуме».

Фиксируются: понимание инструкции, умение ребенка воспринимать и произносить слова сложной слоговой структуры в предложениях.

#### СЕРИЯ 5

Задания направлены на выявление сформированности активной речи ребенка.

**1. РАССКАЖИ КАКОЙ.** Задание направлено на выявление умения использовать при описании предметов слова, обозначающие существенные признаки.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку рассказать об игрушке (предмете). Предлагаются для описания следующие слова: елка, зайчик, мячик, яблоко, лимон. При затруднении взрослый уточняет: «Расскажи, что ты знаешь о елке. Какая она бывает? Где ты ее видел?»

Фиксируется: умение ребенка правильно употреблять слова-признаки при описании предметов.

**2. СОСТАВЬ РАССКАЗ.** Задание направлено на выявление уровня сформированности связной речи.

Оборудование: три картинки с изображением серии последовательных событий: «Кошка ловит мышку».

Методики обследования: взрослый непоследовательно раскладывает перед ребенком картинки и предлагает: «Рассмотри картинки и разложи их так, чтобы было понятно, что вначале случилось, что потом и чем завершилось действие. Составь рассказ».

Фиксируются: понимание ребенком последовательности событий, изображенных на картинках; умение составить связный рассказ.

**3. ПОДУМАЙ И СКАЖИ.** Задание направлено на выявление умений устанавливать причинно-следственные зависимости, рассуждать.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку внимательно прослушать и закончить предложения: «Мама взяла зонтик, потому что на улице ... (идет дождь). Тает снег, потому что ... (пригревает солнце, наступила весна). Цветы засохли, потому что их ... (не поливали). В лесу появилось много грибов, потому что ... (прошел дождь). На деревьях появляются молодые листочки, потому что ... (наступила весна)».

Фиксируются: умения ребенка правильно устанавливать причинно-следственные зависимости и рассуждать.

#### СЕРИЯ 6



Задания направлены на выявление уровня сформированности грамматического строя речи.

1. ПРЯТКИ. Задание направлено на выяснение понимания и активное использование ребенком предлогов (между, из-за, из-под).

Оборудование: игрушки - зайка, две машинки.

Методика обследования: ребенку предлагают выполнить ряд действий и ответить на вопросы, например: «Спрячь зайку между машинками. Куда спрятал зайку? Спрячь зайку за машинку. Откуда выглядывает зайка?»

Фиксируются: понимание инструкции; понимание и употребление ребенком предлогов.

2. УГАДАЙ, ЧЕГО НЕТ. Задание направлено на выявление умения образовывать имена существительные множественного числа в именительном и родительном падежах.

Оборудование: картинки со следующими изображениями: глаз - глаза, ведро - ведра, рот - рты, лев - львы, перо - перья, окно - окна, ухо - уши, дерево - деревья, стол - столы, лист - листья, кресло - кресла, дом - дома.

Методика обследования: ребенку показывают картинки и просят назвать то, что на них изображено, в единственном и во множественном числе.

Если ребенок справился с первой частью задания, то ему предлагают ответить на вопросы:

У тебя ведра, у меня нет (чего?) ... (ведер).

У тебя львы, у меня нет (кого?) ... (львов).

У тебя деревья, у меня нет (чего?) ... (деревьев).

У тебя яблоки, у меня нет (чего?) ... (яблок).

У тебя кресла, у меня нет (чего?) ... (кресел).

Фиксируется: состояние грамматического строя речи.

3. НАЗОВИ ЛАСКОВО. Задание направлено на выявление умения образовывать имена существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом.

Оборудование: картинки с изображением большого и маленького предметов.

Методика обследования: ребенку предлагают назвать ласково предметы, изображенные на картинках.

Окно - ... окошечко.

Зеркало - ...

Дерево - ...

Ящик - ...

Лопата - ...

Петля - ...

Колокол - ...

Платье - ...

Фиксируются: понимание инструкции; умение ребенка образовывать имена существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом.

4. НАЗОВИ. Задание направлено на выявление сформированности правильного употребления падежных форм существительных.



Методика обследования: ребенку предлагают ответить на вопросы: «Чего много в лесу? Откуда осенью падают листья? (Р. п.) К кому ты любишь ходить в гости? Кому нужна удочка? (Д. п.) Кого ты видел в зоопарке, цирке? (В. п.) Чем ты смотришь? Чем ты слушаешь? (Т. п.) На чем катаются дети зимой? (П. п.)»

Фиксируются: понимание инструкции; умение ребенка отвечать на вопросы в правильной грамматической форме.

#### СЕРИЯ 7

Задания направлены на определение состояния звукопроизношения.

1. **НАЗОВИ ПРАВИЛЬНО.** Задание направлено на проверку звукопроизношения.

Оборудование: картинки.

Методика обследования: ребенку предлагают повторить следующие слова:

1. **НАЗОВИ ПРАВИЛЬНО.** Задание направлено на проверку звукопроизношения:

С: сад, коляска, глобус.

Сь: василек, такси.

З: замок, Незнайка.

Зь: земляника, обезьяна.

Ц: цапля, кольцо, индеец.

Ш: шашки, ошейник, карандаш.

Ж: жаба, жук, лыжи.

Щ: щука, щенок, плащ.

Ч: чайник, печенье, мяч.

Л: лампа, волк, стол.

Ль: лимон, плита, соль.

Р: рак, марки, мухомор.

Рь: река, пряники, фонарь.

И: лейка, яблоко, еж, крылья.

К: куртка, скрипка, шкаф.

Г: грабли, грелка, виноград.

Х: хлеб, сухарь.

Фиксируется: возможность ребенка правильно произносить различные звуки в начале, середине, конце слова.

2. **ПОВТОРИ ПРАВИЛЬНО.** Задание направлено на проверку звукопроизношения.

Оборудование: сюжетные картинки.

Методика обследования: ребенку предлагают повторить следующие предложения: «У Зины зонт. У сома усы. Кузнец кует цепь. Шапка да шубка - вот и весь Мишутка. У ежа ежата. Дятел долбит ель. К нам во двор забрался крот. Майя и Юра поют».

Фиксируются: понимание инструкции; умение ребенка правильно произносить звуки в предложениях.

3. **СЧИТАЛКИ.** Задание направлено на проверку правильности звукопроизношения в процессе проговаривания текста считалки.



Методика обследования: взрослый предлагает ребенку поиграть: «Я расскажу считалку, а ты внимательно слушай, потом повторишь». Взрослый, ритмично произнося текст, в такт словам указывает рукой то на себя, то на ребенка:

Начинается считалка: на дубу скворец и галка,  
Улетел домой скворец, и считалочке конец.  
Раз, два, три, четыре, пять, вышел зайчик погулять,  
Вдруг охотник выбегает, прямо в зайчика стреляет,  
Но охотник не попал, серый зайчик ускакал.  
За стеклянными дверями стоит мишка с пирожками,  
Сколько, мишенька - дружок, стоит вкусный пирожок?  
(Каждую считалку повторять не более двух-трех раз.)

Фиксируются: умения ребенка включиться в совместную со взрослым речевую деятельность, ритмично произносить текст; состояние звукопроизношения.

#### СЕРИЯ 8

Задания направлены на обследование артикуляционного аппарата, сохранность его иннервации.

Состояние артикуляционного аппарата проверяется по следующим параметрам:

- иннервация мимической мускулатуры:
- движение оскаливания (улыбнись Петрушке);
- надувание щек (надувай щеки, как воздушные шары);
- наморщивание (удивись, увидев Петрушку);
- нахмуривание (рассердись на Петрушку).

Если выполнение задания по словесной инструкции не доступно ребенку, то оно выполняется по показу и обязательно в игровой форме.

Строение артикуляционного аппарата:

- губы (толстые, тонкие, расщепление верхней губы и т. д.);
- зубы (норма, редкие, кривые, отсутствие зубов);
- прикус (прогения, прогнатия, открытый передний, открытый боковой);
- язык (норма, массивный, маленький, подвижный, малоподвижный);
- уздечка (толстая, укороченная, подрезалась ли ранее);
- твердое и мягкое небо (аномалии строения).

Движения артикуляционного аппарата:

- уточнение возможности движений губами:
- раздвинуть углы губ («улыбка» - улыбнись Петрушке);
- выдвинуть губы вперед («трубочка» - вытяни губки и поцелуй киску);
- округлить губки («баранка»);
- уточнение возможности движений языком:
- высунуть язык на нижнюю губу (покажи киске язычок);
- высунуть язык на верхнюю губу (достань язычком нос);



- пощелкай язычком (лошадка поскакала);
- «часики»;
- упражнение для выявления подвижности мягкого неба:
- произнести звука при широко открытом рте.

Форма учета, обработки и анализа информации: диагностики неречевых психических функций по Н.В. Серебряковой, Л.С. Соломахе, диагностика речевых психических функций (Е.А. Стребелева).



### 3.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

1. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика // Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. – СПб.: АСТ, 2015.
2. Дедюхина Г.В. Работа над ритмом в логопедической практике: методическое пособие. - М.: «Айрис Пресс», 2016.
3. Дуева Т.И., Суворова Е.Н. Интегрированные занятия для детей с нарушениями речи // Логопед. - 2015. - №8.
4. Кацер О.В. Значение голосовых упражнений в развитии ребенка // Музыкальная палитра. – 2013. - №1.
5. Кныш В.А., Комар И.И., Лобан Е.Б., Дудик Ю.В. Логоритмические минутки. Тематические занятия для дошкольников. - М.: Гном и Д, 2018.
6. Коротаева С. Голосовые игры // Музыкальная палитра. - 2014. - №3.
7. Крупенчук О.И. Ладушки: Пальчиковые игры для малышей. – СПб, АСТ, 2015.
8. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2014.
9. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2015.
10. Нищева Н.В. Программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). - СПб.: «Детство – Пресс, 2017.
11. Серебрякова Н.В., Соломаха Л.С. Схема обследования ребенка раннего и младшего дошкольного возраста. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. методических рекомендаций. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
12. Стребелева Е.А., Разенкова Ю.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод, пособие: с прил. альбома «Нагляд. материал для обследования детей. — М: Просвещение, 2017.
13. Тимофеева Е.Ю., Чернова Е.И. Пальчиковая гимнастика. – СПб.: Владос, 2016.
14. Хватцев М.Е. Логопедия. Учебное пособие для ВУЗов. В 2-х книгах. Книга 2. – М.: Владос, 2017.
15. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей. - М.: Айрис-пресс, 2017.