

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества»**

Рассмотрена методическим советом  
МАУ ДО «ЦДТ»  
Протокол №1  
от «28» августа 2019 года

Утверждена педагогическим советом  
МАУ ДО «ЦДТ»  
Протокол №1  
от «04» сентября 2019 года  
Директор МАУ ДО «ЦДТ»  
О.Е. Жданова



**Общеобразовательная общеразвивающая  
программа дополнительного образования**  
**«ЧУДЕСА СВОИМИ РУКАМИ»**  
*(декоративно-прикладное и изобразительное творчество)*

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Срок реализации – 1 год

**Составитель:**  
педагог дополнительного  
образования:  
Чибирева К.К.

**Серовский городской округ  
2019 год**

## Пояснительная записка

**Направленность программы «Чудеса своими руками»** является программой художественно-эстетической направленности, Предполагает кружковый уровень освоения знания и практических навыков, по функциональному назначению- учебно –познавательной, по времени реализации 1 год. Возраст обучающихся 7-9 лет. Занятия проходят 2 раза в неделю по 40 мин.

Программа разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С. Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

**Новизна программы** состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Программа составлена в соответствии с нормативно-методическими основами, которые представлены в следующих документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. №2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
5. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству,

содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

**Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

**Цель программы:** создание условий для формирования общей культуры и развития творческого потенциала средствами изобразительного и декоративно – прикладного искусства.

**Задачи:**

1. способствовать развитию мелкой моторики рук;
2. способствовать развитию художественно – творческих способностей в продуктивных видах деятельности;
3. способствовать развитию художественного вкуса и чувства гармонии.

**Отличительные особенности данной образовательной программы** заключаются в том, что в содержание программы включены разные виды занятий: рисование с натуры и по памяти, сюжетное рисование, декоративное рисование, лепка из пластилина, аппликация, нетрадиционные техники рисования (монотипия, граттаж, кляксография, тычок сухой кистью, набрызг, по-сырому, рисование свечой и другие). На занятиях используются разнообразные материалы: акварель, гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, сангина, пастель, пластилин, фломастеры. Широко известно влияние природы на формирование различных сторон характера, индивидуальности ребенка. Природа пробуждает его любознательность, воздействует на органы чувств, активизирует сенсорное развитие, формирует чувство прекрасного.

## **Психолого-педагогическая характеристика детей младшего школьного возраст**

Психолого-педагогическая характеристика детей младшего школьного возраста

Младший школьный возраст совпадает с периодом обучения ребенка в начальной школе (с 6-11 лет). Этот период характеризуется дальнейшим физически и психофизиологическим развитием ребенка, обеспечивающим ему систематическое обучение в школе.

Начало обучения в школе ведет к изменению социальной ситуации развития ребенка. Он теперь имеет социально значимые обязанности, становится общественным субъектом.

Учебная деятельность ребенка оценивается. В психологии взаимоотношений с окружающими также появляются изменения. Авторитет взрослого постепенно утрачивается, и к концу младшего школьного возраста все большее значение для ребенка начинают приобретать сверстники, сильно возрастает роль детского сообщества.

Психология младшего школьного возраста формируется под влиянием обучения. В итоге у детей развивается память, усиливаются словесно-логические и смысловые запоминания. А завершается младший школьный возраст умением вполне самостоятельно рассуждать, сопоставлять, делать выводы, анализировать и устанавливать простые закономерности.

Психология детей младшего школьного возраста имеет следующие особенности: импульсивность, желание действовать быстро и незамедлительно, часто не подумав, не взвесив все обстоятельства. В любых начинаниях, трудностях или намеченных целях у детей хорошо выражена возрастная слабость волевой регуляции поведения. Возрастная психология школьного возраста часто проявляется появлением упрямства и капризности, что может представлять собой своеобразную форму протеста против требований со стороны школы.

Недостаток семейного воспитания может значительно усугубить появившуюся проблему. В этом возрасте ребенка уже волнуют не только успехи в школе, но и взаимоотношения с одноклассниками, товарищами, учителями и родителями. Моральное состояние ребенка влияет на уровень его успеваемости, где похвала и мнение учителя играют не последнее место. Ведь за время обучения у детей должен появиться новый, более качественный «взрослый» тип отношений с учителями и одноклассниками.

В младшем школьном возрасте ведущей становится учебная деятельность. В психологии ребенка появляются различные новообразования, такие как

развитие словесно-логического, рассуждающего мышления, увеличивается объем внимания, повышается его устойчивость, развиваются навыки переключения и распределения.

Как известно, обучение в младших классах имеет одну особенность – обучение младших школьников ведет один педагог, который имеет очень сильное воздействие на своих учеников.

Особенности младших школьников – детей 7-9 лет состоят в том, что они нуждаются в покровительстве взрослых, поэтому для них вполне естественно следовать указаниям учительницы. В принципе, учебная деятельность младшего школьника и состоит в том, чтобы слушаться педагога и выполнять все его указания.

Эти особенности детей (доверчивая исполнительность, подражание, вера в истинность получаемых знаний) являются довольно важными предпосылками обучения в младшей школе. Деятельность младшего школьника во многом связана с тем, что ребенок (за чрезвычайно редкими исключениями) любит посещать школу: его привлекает возможность быть в положении ученика и сам процесс обучения привлекает.

Учебная деятельность школьников младших классов сопровождается активной реакцией на непосредственные впечатления. А так как дети подобного возраста еще и весьма импульсивны, то занятия зачастую становятся стремительными, насыщенными и напряженными. Ни в коем случае нельзя, чтобы дети заскучали – нужно довольно часто менять характер упражнений, не затягивать паузы и держать внимание детей в напряжении. При этом следует понимать, что такие малыши не могут концентрировать свое внимание на одном деле дольше 20 минут. Очень показательным является тот факт, что младшие школьники уже не столь заинтересованы в выяснении причин и смысла той информации, которую им преподносит учитель, в отличие от школьников с их вопросом «почему?».

Другая особенность психологии ребенка в младшем школьном возрасте заключается в том, что память школьника приобретает произвольность, становится сознательно регулируемой и опосредованной.

Еще одним новообразованием в психологии младшего школьника является развитие произвольного поведения, планирование результатов действия и рефлексия. Школьник становится самостоятельным, у него формируются моральные ценности, которым он старается следовать. Более отчетливо в младшем школьном возрасте выступает мотив достижения успеха, иногда – мотив избегания неудачи.

Важным аспектом в психологии ребенка становится его смысловая ориентировка в своих действиях, что связано с боязнью изменения отношения с окружающими.

Развитие личности ребенка в младшем школьном возрасте во многом зависит от школьной успеваемости, оценки взрослыми. Психология школьника в этом возрасте сильно подвержена внешнему влиянию, он эмоционален, подвержен перепадам настроения.

В младшем школьном возрасте дети переживают свою уникальность, осознают себя личностью, стремятся к совершенству, лидерству. Школьники ищут новые групповые формы активности, занятий, стараются принадлежать к какой-либо детской общности.

Младшие школьники внушаемы и податливы, они доверчивы, восприимчивы, склонны к подражанию. Учитель является для них авторитетом, поэтому он должен создать благоприятные условия для формирования высококонформной личности.

У младших школьников преобладает наглядно-образный тип мышления, поэтому они обращают внимание на все яркое, поэтому при обучении младших школьников должны учитываться эти психические особенности.

Учеба, будучи ведущим типом деятельности, ставит ряд требований к младшему школьнику: происходит изменение режима его дня, ритм школьной жизни способствует развитию умений и навыков, которые необходимы для успешного обучения.

Младший школьник учится правильно распределять своё время, взаимодействовать с коллективом, общаясь с большим количеством сверстников и преподавательским составом.

Ребёнок начинает меньше двигаться, его основные нагрузки связаны теперь с умственной деятельностью, но у него по-прежнему остаётся потребность в игровой деятельности. В младшем школьном возрасте игра занимает не так много времени, как в дошкольном периоде, но, все же, играет немалую роль в психическом развитии ребенка.

В итоге у детей развивается память, усиливаются словесно-логические и смысловые запоминания. Психология детей младшего школьного возраста имеет следующие особенности: импульсивность, желание действовать быстро и незамедлительно, часто не подумав, не взвесив все обстоятельства. В любых начинаниях, трудностях или намеченных целях у детей хорошо выражена возрастная слабость волевой регуляции поведения.

Возрастная психология младшего школьного возраста часто проявляется появлением упрямства и капризности, что может представлять собой своеобразную форму протеста против требований со стороны школы.

Недостаток семейного воспитания может значительно усугубить появившуюся проблему. В этом возрасте ребенка уже волнуют не только успехи в школе, но и взаимоотношения с одноклассниками, товарищами, учителями и родителями. Моральное состояние ребенка влияет на уровень его успеваемости, где похвала и мнение учителя играют не последнее место. Ведь за время обучения у детей должен появиться новый, более качественный «взрослый» тип отношений с учителями и одноклассниками.

Деятельность ребенка во многом связана с тем, что ребенок любит посещать школу: его привлекает возможность быть в положении ученика и сам процесс обучения привлекает.

Учебная деятельность школьников младших классов сопровождается активной реакцией на непосредственные впечатления. А так как дети подобного возраста еще и весьма импульсивны, то занятия зачастую становятся стремительными, насыщенными и напряженными. Ни в коем случае нельзя, чтобы дети заскучали – нужно довольно часто менять характер упражнений, не затягивать паузы и держать внимание детей в напряжении.

При этом следует понимать, что такие малыши не могут концентрировать свое внимание на одном деле дольше 20 минут. Очень показательным является тот факт, что младшие школьники уже не столь заинтересованы в выяснении причин и смысла той информации, которую им преподносит учитель, в отличие от школьников с их вопросом «почему?». Другая особенность психологии ребенка в младшем школьном возрасте заключается в том, что память школьника приобретает произвольность, становится сознательно регулируемой и опосредованной.

Еще одно новообразование - развитие произвольного поведения, планирование результатов действия и рефлексия. Школьник становится самостоятельным, у него формируются моральные ценности, которым он старается следовать. Более отчетливо в младшем школьном возрасте выступает мотив достижения успеха, иногда – мотив избегания неудачи.

Важным аспектом в психологии ребенка становится его смысловая ориентировка в своих действиях, что связано с боязнью изменения отношения с окружающими.

Развитие личности ребенка в младшем школьном возрасте во многом зависит от школьной успеваемости, оценки взрослыми. Психология школьника в этом возрасте сильно подвержена внешнему влиянию, он эмоционален, подвержен

перепадам настроения. Дети переживают свою уникальность, осознают себя личностью, стремятся к совершенству, лидерству, ищут новые групповые формы активности, стараются принадлежать к какой-либо детской общности. А завершается данный возраст умением вполне самостоятельно рассуждать, сопоставлять, делать выводы, анализировать и устанавливать простые закономерности.

Таким образом, младший школьный возраст является ответственным этапом в психологии развития ребенка. Полноценное проживание этого возраста, его позитивные приобретения способствуют дальнейшему успешному развитию личности школьника, его субъектности и учебной деятельности.

Рассмотрим некоторые нравственные новообразования младших школьников в соответствии с этапами обучения.

- Ребенок 6-7 лет. «К концу первого года обучения дети имеют определенный опыт взаимоотношений, совместной работы на уроках».

- Ребенок 8-9 лет. Второклассниками оценка различных событий, людей, природы осуществляется уже не только по принципу «хороший или плохой для меня», «добрый или злой по отношению ко мне» — «доброе» или «злое» осмысливается по отношению ко всем людям. Однако в 1-м и 2-м классах, по исследованиям Н. М. Трофимовой, мало детей умеют наблюдать за внешними предметами и действиями увидеть отношение человека к деятельности и другим людям.

- Ребенок 8-10 лет. Ребенку уже не нужна ежеминутная опека учителя, поэтому возникающие в классном коллективе конфликты дети пытаются разрешить сами. Большую роль в этом играет развитие самоуправления детского коллектива. Но детям свойственно видеть только внешнюю сторону конфликта или то, что задевает их лично, нравственный смысл во многих случаях они не осознают. Часто ребенок знает, как нужно поступать тому или иному герою, а в реальной жизни не уступит и в малом, полагая, что все хорошие качества человека проявляются только в особых случаях и в героических поступках.

Н.В. Лещенко выделяет внутренние (физиологические, психологические), и внешние (педагогические) предпосылки эффективного нравственного воспитания в процессе начального обучения.

К внутренним предпосылкам относится сензитивность психики детей данного возраста к нравственному воспитанию, обусловленная повышенной восприимчивостью внешних влияний, верой в истинность всего, чему учат, что говорят, в безусловность нравственных норм; бескомпромиссностью в нравственных требованиях к другим, непосредственностью в поведении;



активным формированием гуманистических отношений, побудительным мотивом которых является потребность в положительных поступках; неустойчивостью отрицательных качеств личности, пластичностью нервной системы, восприятием учителя референтной личностью; повышенной конформностью, которая может служить опорой учителю для развития умения ребенка подчинять свои интересы интересам коллектива и т. д.

Педагогическими предпосылками эффективного нравственного воспитания в процессе начального обучения могут:

- значительно расширять круг общения и виды деятельности ребенка, которые воспринимаются им как общественно значимое явление;
- быть более разнообразными по сравнению с дошкольным детством жизненные обстоятельства, в которых ребенок должен сам решать, как надо поступать в том или ином случае, не нарушая предъявленного к нему требования;
- развивать существующие в начальной школе благоприятные условия для успешной установки контактов с родителями школьников;
- благодаря длительному общению с учеником начальных классов в процессе обучения могут позволять учителю наблюдать его в большом числе ситуаций, изучать его индивидуальные особенности, целенаправленно и систематически воздействовать на его развитие;
- развивать эмоциональность младших школьников.

Перечисленные предпосылки начального обучения в школе представляют собой залог нравственной воспитуемости младших школьников. Именно в данном возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного развития детей.

Таким образом, к младшему школьному возрасту каждый ребенок достигает своего «рубежа» нравственного развития; у него «накапливается определенный нравственный опыт, формируются черты индивидуального характера, вырабатываются определенные привычки». Все эти факторы отражаются на процессе нравственного воспитания, которое самым непосредственным образом оказывает влияние на становление личности ребёнка. Начальная школа самым непосредственным образом участвует в личностном становлении ребенка. Этот процесс формируется под непосредственным сопровождением учителя, который является для детей образцом во всех начинаниях. Именно в начальной школе формируются зачатки личности ребёнка.

### **Ожидаемые результаты освоения программы:**

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по-настоящему желающий этого ребенок. Дети, в процессе усвоения программных требований, получают допрофессиональную подготовку, наиболее одаренные – возможность обучения в специальных профессиональных учебных заведениях.

### **В конце первого года обучения:**

#### **Ученик будет знать:**

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- об основах цветоведения, манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции.

#### **Ученик будет уметь:**

- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;
- понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;

Ученик сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;

Ученик способен проявлять следующие отношения:

- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- творчески откликаться на события окружающей жизни;

### **Способы проверки результатов освоения программы:**

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- контрольных занятий по изученным темам;
- конкурсы;
- выставка детских работ;

- в конце года готовится итоговая выставка работ.

На первом, репродуктивном уровне организации деятельности обучающихся, основными формами представления результатов работы являются: открытые занятия, выставки на уровне ЦДТ, зачеты и зачетные работы, участие в конкурсах, защита рефератов.

На втором уровне, основными формами представления результатов работы являются: зачетные и экзаменационные работы, творческие отчеты, конкурсы и выставки более высокого уровня (городские), элементы исследовательской и творческой деятельности.

### **Механизм оценки результатов по программе:**

В процессе деятельности выработалась определенная система контроля успехов и достижений детей, используя классические методы и приемы, разрабатывая авторские методики. При наборе детей первого года обучения проводится входная диагностика сформированности навыков рисования Г.П.Миловановой, О.В.Овчинниковой, в конце 1-го полугодия (декабрь) - промежуточная диагностика, в конце учебного года (май) – итоговая диагностика. По результатам этих диагностик можно судить не только об изобразительных возможностях ребенка, но и о его способностях к творчеству.

Цель входной диагностики – выявить уровень развития:

- Координации и тонкой моторики;
- Умения изображать рисунок в цвете;
- Творческого мышления ребенка;
- Умение представлять объекты в различных пространственных положениях.

Для выявления уровня развития творческих способностей детей применяется упрощенный вариант диагностики креативности Торренса «Краткий тест творческого мышления. Фигурная форма» - адаптация теста Торренса на образное творческое мышление в обработке И.С.Авериной и Е.И.Щеблановой; методика изучения особенностей воображения детей Е.Г.Речицкой и Е.А.Сошиной. Эти диагностики проводятся в конце первого года обучения по программе.

В качестве форм подведения итогов применяются зачеты, зачетные итоговые работы, открытые занятия, конкурсы, выставки, защиты творческих работ.

- выполнение итоговых работ по результатам усвоения каждого блока;
- выполнение конкурсных и выставочных работ;
- подведение итогов по результатам каждого полугодия.

Не каждый ребенок станет художником, но практические навыки и теоретические знания приобретенные в процессе освоения данной

программы, помогут стать кому-нибудь грамотным, заинтересованным, разбирающимся в искусстве зрителем.

### **Материально-техническое обеспечение образовательной программы**

На задней части кабинета стенные шкафы, в которых хранятся учебники, рабочие тетради по предмету, накопители с рабочими материалами по темам, рисунки, инструменты для рисования, гипсовые бюсты, вазы для работы с натурой, расходные материалы и инструменты для творческих работ учащихся. На полках стеллажей хранятся папки с личными принадлежностями учащихся (по годам обучения) В ящике (плакатнице) – таблицы и плакаты по предмету ИЗО. Во встроенных стенных шкафах (боковая стена) хранятся наборы детских красок и баночек 30 шт. Парты, стулья, раковина

Рабочее место учителя – стол, стул, классная доска, магнитная доска.

#### Материалы для каждого ребёнка:

1. Стаканчики для воды
2. Кисточка толстая (№8-9), кисточка тонкая (№2-4).
3. Палитра.
4. Альбом или папка с бумагой размером А4.
5. Набор цветной бумаги.
6. Набор цветного картона.
7. Ножницы.
8. Клеящий карандаш.
9. Цветные карандаши 18 цветов.
10. Набор цветных фломастеров.
11. Пластилин 10 цветов, стека, доска для лепки.
12. Простой карандаш, ластик.
13. Акварель .
14. Салфетка или тряпочка.

### Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы Аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение: правила техники безопасности, экскурсия	2ч	2ч	-	-
2	Композиция	16ч	2ч	14ч	Выставка работ
3	Лепка	20ч	5ч	15ч	Выставка работ
4	Аппликация, Оригами	13ч	2ч	11ч	Выставка работ
5	Рисунок	21ч	5ч	16ч	Выставка работ
Всего: 72 часа					

Календарно учебный график

№ П/П	Тема занятия		Содержание	Количество часов		Форма занятия
	месяц			Теория	практика	
1	сентябрь	Вводное занятие. Техника безопасности	Правила работы с клеем, ножницами, бумагой техника безопасности при работе с инструментами	1ч	0	Занятие сообщения и присвоение новых знаний
2	сентябрь	Какие бывают краски?	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.	10мин	50мин	Комбинированное занятие
3	сентябрь	Какого цвета осень?	Развивать эстетические познания о цветах, познакомиться с дополнительными цветами. Учить смешивать основные цвета и получать новые. Изобразить по замыслу с учетом теплого цвета. Различать холодные и теплые цвета.	10мин	50мин	Комбинированное занятие

4	октябрь	«бабушкино лукошко»	Лепка из пластилина. Упражнение. Развивать чувства композиции световосприятие, память, наблюдательность. Обобщить знания о фруктах и ягодах.	10мин	50мин	Комбинированное занятие
5	октябрь	«загадочный лес»	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Познакомить с новым видом изобразительной техники - «печать растений». Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Развивать чувства композиции, световосприятия.	10мин	50мин	Комбинированное занятие
6	октябрь	«Органайзер» (Оригами)	Выполнение объемной поделки по схеме в месте с преподавателем.	10мин	50мин	Комбинированное занятие
7	октябрь	«Птички»	Лепка из пластилина. Воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.	10мин	50мин	Комбинированное занятие

8	ноябрь	«Медузы»	<p>Аппликация.</p> <p>Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (медузы - осьминоги).</p> <p>Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.</p>	10мин	50мин	Комбинированное занятие
9	ноябрь	«Невидимый натюрморт»	<p>Познакомить с техникой рисования свечой. Развивать воображение, творческое мышление.</p> <p>Учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке.</p>	10мин	50мин	Комбинированное занятие
10	ноябрь	«Волшебные листья».	<p>Учить создавать рисунки техникой пластилинографии.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность. Развивать чувство цвета, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.</p>	10мин	50мин	Комбинированное занятие



11	ноябрь	«Мой домашний аквариум»	<p>Рисование акварелью по восковым мелкам.</p> <p>Продолжаем изучать свойства сочетания акварели с воском.</p> <p>Упражняемся в аккуратном закрашивании изображений рыбок и водорослей нарисованных восковыми мелками, акварелью.</p>	10мин	50мин	Комбинированное занятие
12	декабрь	«Лотос» (Оригами)	<p>Самостоятельный выбор цвета. Развитие мелкой моторики. Работа выполняется с преподавателем.</p>	10мин	50мин	Комбинированное занятие
13	декабрь	«снежинка»	<p>Учить новым способам лепки.</p> <p>Развивать фантазию, воображение. Учить долепливать недостающие детали.</p>	10мин	50мин	Комбинированное занятие
14	декабрь	«Сказочный мир» (Аппликация)	<p>Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы. Вызвать интерес к сказочному образу. Учить наклеивать персонажей вырезанных из журналов.</p>	10мин	50мин	Комбинированное занятие

15	декабрь	«Ёлочка – красавица в гости к нам пришла»	Рисование ладошками. Оттиск пробкой. Учимся рисовать в данной технике. Развивать композиционные умения. Упражняемся в изображении елочных бус с помощью печатания пробкой. Учимся чередовать бусины по цвету. Воспитываем аккуратность.	10мин	50мин	Комбинированное занятие
16	декабрь	«Письмо для Деда Мороза»	Создать праздничное настроение. Учить изображать детей свои желания и эмоции через рисунок, самостоятельно выбирать и выполнять работу в понравившейся технике. Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения.	10мин	50мин	Комбинированное занятие
17	январь	«Зима – волшебница»	Продолжать учить детей самостоятельно передавать сюжет зимнего пейзажа с использованием нетрадиционных техник рисования. Развивать интерес детей к изобразительному творчеству посредством использования нетрадиционных техник	10мин	50мин	Комбинированное занятие

			рисования. Учить рисовать солью.				
18	январь	«Мой питомец» Лепка.	Лепка из пластилина. Развитие мелкой моторики. Учить передавать пропорции животного.	10мин	50мин		Комбинированное занятие
19	январь	«Цветок»	Знакомимся с приемом рисования веревочками. Ниткография. Учимся рисовать в данной технике. Развивать воображение, ассоциативное мышление.	10мин	50мин		Комбинированное занятие
20	февраль	«Снеговик»	Продолжаем совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (снеговик). Создаём радостное, настроение, положительные эмоции у детей. Продолжать развивать фантазию и образное мышление.	10мин	50мин		Комбинированное занятие

21	февраль	Дымковская игрушка (рисование декоративное)	Закрепить умения рисовать с помощью силуэта. Познакомить с Дымковской игрушкой, воспринимать эстетическое восприятие изделий народных мастеров Закрепить умение украшать Дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора	10мин	50мин	Комбинированное занятие
22	февраль	«Сирень»	Учим детей рисовать красками, используя ватные палочки (пуантилизм); формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	10мин	50мин	Комбинированное занятие
23	февраль	«Снегири – вестники зимы»	Лепка из пластилина	10мин	50мин	Комбинированное занятие
24	март	«Поздравительный коллаж к 8 Марта» (рисование + аппликация)	Развивать воображение, творчество, учить использовать различные техники.	10мин	50мин	Комбинированное занятие

25	март	«Кружатся снежинки»	Вызвать интерес к рисованию в технике фроттаж, стремление передавать образ этой забытой техникой, добиваться выразительного образа. Закреплять умение использовать карандаши, трафареты. Развивать аккуратность.	10мин	50мин	Комбинированное занятие
26	март	«осенний пейзаж»	Пластилинография. Учить подбирать пропорциональные и цветовые соотношения	10мин	50мин	Комбинированное занятие
27	март	«Матрешки» (рисование декоративное)	Знакомство с матрешкой как видом народной игрушки. Рисование матрешки с натуры, передавать форму, пропорции и элементы оформления «одежды»	10мин	50мин	Комбинированное занятие

28	март	«В гостях у сказки»	<p>Учить рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных (цыпленок и утенок). Развивать самостоятельность, уверенность. Учить рисовать с помощью поролонового тампона по трафарету. Развивать чувство композиции.</p>	10мин	50мин	Комбинированное занятие
29	апрель	«Музыкальные фантазии»	<p>Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм и др.) Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном. Развивать композиционные навыки в компоновке общего панно.</p>	10мин	50мин	Комбинированное занятие

30	апрель	«В наш город пришла весна»	Учить лепить цветущие, строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.	10мин	50мин	Комбинированное занятие
31	апрель	«Космос» Коллективная работа	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данной техники и технике коллаж. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу.	10мин	50мин	Комбинированное занятие
32	апрель	«Жар – птица»	Познакомить с народными традициями в изображении птиц, научить рисовать предметы сложной формы от общего к деталям.	10мин	50мин	Комбинированное занятие

33	май	«На дне морском»	Лепка из соленого теста	10мин	50мин	Комбинированное занятие
34	май	«Салюты волшебство»	Учить создавать образы используя смешение красок, набрызг, кляксография и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник и их комбинации.	10мин	50мин	Комбинированное занятие
35	май	«Тарелочка»	Аппликация. Учить создавать образы используя геометрические фигуры.	10мин	50мин	Комбинированное занятие
36	май	«Насекомые»	Лепка. Стрекоза, бабочка. Передача пропорций.	10мин	50мин	Комбинированное занятие
37	май	«Полет фантазии»  Итоговое занятие.	Закреплять умение детей рисовать понравившейся техникой. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности. Воспитывать	10мин	50мин	Комбинированное занятие



				эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. Самостоятельная работа, техника рисования по выбору детей.			
--	--	--	--	--	--	--	--

## Список используемой литературы

### Литература для педагогов:

1. Быстрицкая А. "Бумажная филигрань". - "Просвещение", Москва 2014.
2. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи "hand made". - Ростов н/Д: "Феникс",
3. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: "Феникс", 2005. (Мир вашего ребенка)
4. Чиотти. Д "Оригинальные поделки из бумаги".
5. Джейн Дженкинс. "Поделки и сувениры из бумажных ленточек".
6. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2008.
7. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2008.
8. Хелен Уолтер. "Узоры из бумажных лент".
9. Д.Чиотти. "Оригинальные поделки из бумаги".
10. Гусева И. Соленое тесто: Лепка и роспись. – Издательский Дом Литера, 2005.
11. Данкевич Е. Лепим из соленого теста. – СПб: Кристалл, 2001.
12. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 2010.

### Литература для детей:

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, — М.: Рольф Аким, 1999.
2. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 2015.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
4. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2012.
5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2014.
6. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.

7. Изольда Кискальд, Соленое тесто. «Харвест», 2008.
8. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2008.
9. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2008.
10. Хапанова И.Н. Солёное тесто. М. 2006.
11. Чайнова Г. Солёное тесто для начинающих. М. 2005.
12. Шорохов Е.В. Основы композиции. – М.2017.

**Интернет сайт:**

1. <http://masterica.maxiwebsite.ru/>
2. <http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/>
3. <http://www.maaam.ru/detskijasad/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-po-modulnomu-origami-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-volshebnoe-origami.html>
4. <http://pmrpruo.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2012/07/Programma-Kogda-tvorim-myi-chudesa.doc>
5. <https://rg.ru/2011/03/16/sanpin-dok.html>