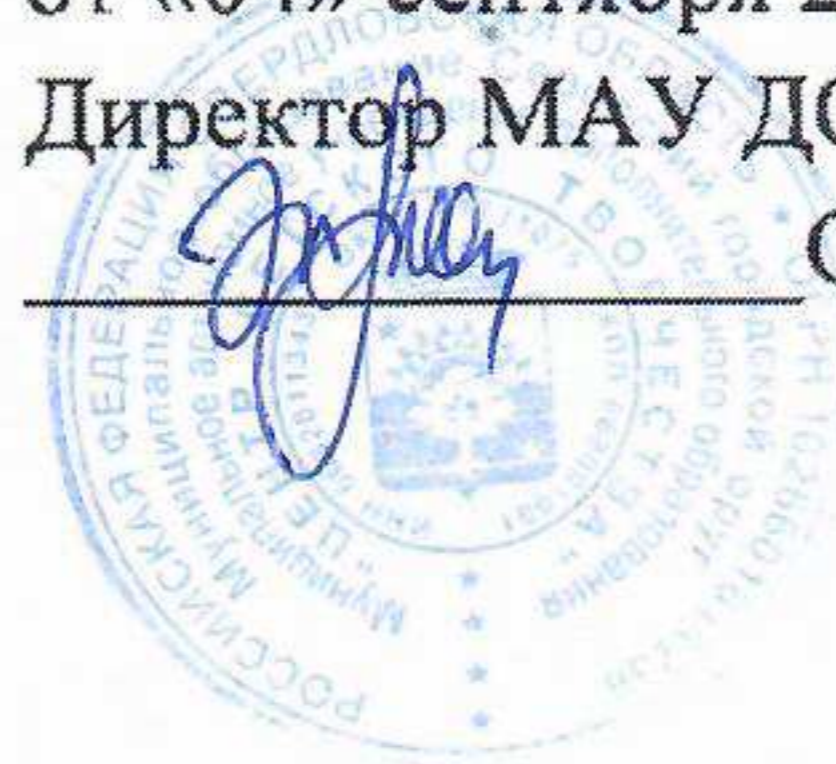


**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»**

Рассмотрена методическим советом
МАУ ДО «ЦДТ»
Протокол №1
от «28» августа 2019 года

Утверждена педагогическим советом
МАУ ДО «ЦДТ»
Протокол №1
от «04» сентября 2019 года
Директор МАУ ДО «ЦДТ»
О.Е. Жданова



**Общеобразовательная общеразвивающая
программа дополнительного образования
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»**

Возраст обучающихся: 10-12 лет
Срок реализации – 1 год

Составитель:
педагог дополнительного
образования:
Медведева Т.М.,
I квал. категория

**Серовский городской округ
2019 год**

Пояснительная записка

Наше время-время перемен. Современные непростые условия жизни требуют от молодых людей знаний, интуиции, фантазии, упорства выдержки, готовности решать сложные проблемы, и их интеллектуальные горизонты должны быть широкими. Социальные исследования показали, что выпускники школ испытывают затруднения в выборе направления своей будущей деятельности, принятия самостоятельных решений.

Проблема творчества в целом и формирование творческих способностей учащихся школ остается одной из важнейших в современном мире.

Художественное образование и эстетическое воспитание школьников в объединении «Радуга» ЦДТ предлагает овладение детьми умениями и навыками в изобразительном искусстве, приобщение их к миру искусства, развитие и формирование творческих способностей, художественных интересов и потребностей с помощью разностороннего развития ребенка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая образовательная программа дополнительного образования «Юный художник»

Разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации.

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 г. утвержденная распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р.

2. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

3. Приказ Министерства образования и науки российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. №1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

4. Федеральный закон об образовании от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении Сан Пин 2.4.4.31.72-14 «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы»

Актуальность:

Общеобразовательная общеразвивающая образовательная программа «Юный художник» ЦДТ расширяет знания детей в изобразительной деятельности, полученные в школе, развивает их творческие способности и способствует самоопределению. Данная программа является самостоятельным курсом обучения детей, желающих заниматься изобразительной деятельностью с 11-12 лет. Дети этого возраста отличаются большой критичностью к своему творчеству, им все не нравится они требовательны, хотят выйти на новый уровень профессионального качества и поэтому требуют поддержки педагога. Данная программа

2

предлагает широкий круг видов изобразительной деятельности, разнообразие техник, изучение основ изобразительной грамоты в области реалистического рисунка, живописи, композиции, что во многом отличает ее от общеобразовательных программ и сближает с программами художественных школ. Данный курс доступен для каждого желающего ребенка, развивает художественные способности. Творческая и благоприятная атмосфера в объединении «Радуга» позволяет детям раскрыть свои способности, поверить в себя. Занятия способствуют раскрытию творческого потенциала личности формируют эстетическую культуру.

Новизна программы

состоит в разнообразии и смене изобразительной деятельности. Таким образом, наравне с творческим потенциалом у обучающихся формируется мировосприятие, как основа для становления и развития системы личностного мировоззрения в целом (духовно-нравственное воспитание).

Главной целью этой программы является создание условий для развития художественно-творческих способностей детей, развитие личности обучающегося, помощь в самоопределении.

В связи с поставленной целью можно сформулировать следующие задачи:

Образовательная

- формирование прочных знаний, умений, навыков, обучение детей основам изобразительной грамотности (основы рисунка, живописи, композиции, декоративно-прикладной композиции, лепки).

Развивающая:

- развивать художественно-творческие способности учащихся зрительно-образную память, фантазию.

-формировать творческую индивидуальность

Воспитательная:

-воспитание яркого отношения к окружающей действительности, становления своей «Я концепции»

Программа занятий изобразительным искусством включает несколько видов деятельности:

-живопись

-графика

-композиция

-декоративно-прикладная композиция

-лепка

-беседы об изобразительном искусстве

Данная программа рассчитана на один год обучения. На обучение по данной программе приглашаются дети 10-12 лет без специальной подготовки, желающие пополнить свои знания в области изобразительного творчества.

Психолого-педагогическая характеристика группы

Младший подростковый возраст наряду с негативными явлениями отличается и множеством положительных факторов; возрастает самостоятельность ребенка, более разнообразными и содержательными становятся отношения с другими детьми и взрослыми, значительно расширяется сфера его деятельности. Данный период отличается выходом ребенка на качественно-новую социальную позицию, в которой формируется его сознательное отношение к себе как члену общества.

Дети этого возраста очень критичны к себе, к своему творчеству, стремятся к профессиональному мастерству, к качеству знаний, требуют поддержки и внимания. Объединение «Радуга» и программа «Юный художник» отвечают этим требованиям. Для успешной реализации этой программы формируется группа 15 человек. Срок освоения программы 1 год занятия по 4 часа в неделю. Общее количество часов - 144 часа в год.

В ходе освоения программы обучающиеся приобретают практические навыки по работе с различными худ. материалами и техниками, большое внимание уделяется живописи, рисунку, композиции лепки. Большое внимание уделяется воспитанию эстетического вкуса. В процессе освоения программного материала у детей развивается воображение, творческое мышление. При реализации программы «Юный художник» используются такие формы занятий как: мастерская, самостоятельная работа, мастер – класс., экскурсии, пленерные выходы на природу, посещение выставок.

Методы обучения:

- словесный(объяснение,беседа)
- наглядный (показ,наблюдение)
- практический (демонстрация приемов работы)
- эмоциональный(подборассоциативных образов, художественных впечатлений);
- репродуктивный(воспроизводящий, повторение по образцу)
- проблемный, частично-поисковый;

Теоретическая часть дается в форме бесед с применением иллюстративного материала и видеоматериалов, что способствует детской активности.

Ожидаемые результаты

- Пройдя обучение по программе, обучающиеся
- освоят навыки работы с различными материалами и техниками
 - приобретут знания умения в области рисунка, живописи, композиции, декоративно-прикладной композиции.
 - приобретут навыки для создания собственных художественных образов
 - помощь в самоопределении.

Методы диагностики достижений учащихся

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы:

- анкетирование детей и их родителей;

- динамика художественного развития личности;
- оценка уровня предметных достижений;
- личностных (нравственно-эстетическая направленность, жизненное самоопределение).

Первоначальная диагностика проводится при поступлении ребенка в объединении «Радуга» через рисунки, беседы с родителями.

Итогом завершения годичного обучения в объединении «Радуга» станет творческая художественная работа обучающегося.

Каждый ребенок в течение года принимает участие в конкурсах, выставках (городские, региональные, всероссийские).

Учебный план

№	Наименование раздела, Темы.	Количество часов			Формы аттестации и контроля.
		Всего	Теор.	Практ.	
1	Введение.Изобразительное искусство и его виды.	2			Беседа
2	Живопись	32	5,5	26,5	Уровневая
3	Графика	28	4,5	23,5	Уровневая
4	Композиция	52	5	47	Участие в выставках
5	Декоративно-прикладная композиция	18	2,5	15,5	Оценка родителей
6	Лепка	12	2,5	9,5	Конкурс
7	Беседы об изобразительном искусстве в часы практических занятий				
8	Всего	144			

Содержание

1 Введение. Изобразительное искусство и его виды.
Материалы и оборудование.

2. Живопись.

Знакомство учащихся с основными понятиями в живописи(основные цвета,дополнительные,светлота и насыщенность красок,теплая и холодная гамма).

Практические цветовые упражнения на приемы работы с красками(гуашь,акварель),изучение техник. Темы»Бабочки»,»Букет цветов»,»Букет осенних листьев»,»Передача состояния неба».

Этюды овощей и фруктов,передача формы предмета с натуры.Живопись натюрмортов.

3.Графика

Знакомство учащихся с понятием «Графика».Типы линий,их характер и разнообразие.

Изучение различных техник и материалов(простые карандаши,цветные,мелки восковые,пастельные ,мягкие материалы,тушь ,перо)

Рисование с натуры растительных форм(листья ,цветы ,деревья), животных,птиц,человека,различных предметов быта.,транспорта.

Понятие угловой и фронтальной перспективы.

Изучение простейших закономерностей конструктивно-геометрического построения формы,особенности линейной и воздушной перспективы ,светотени.

Построение предметов несложной формы(ведро,кружка,фрукты ,овоци).

Тональный рисунок натюрморта.

4.Композиция.

Знакомство с понятиями:центр композиции,линия горизонта,равновесие масс,динамика,статика.

Знакомство с жанрами изобразительного искусства(пейзаж,натюрморт,портрет,бытовой жанр,исторический,)

Рисование на основе наблюдения времен года, иллюстрирование произведений уральских писателей, сказок, былин, песен и пословиц.

Темы заданий: «Цветы и бабочки», «Осенний пейзаж», «Дары природы», «Новогодний натюрморт», «Спорт, отдых, развлечения», «Я рисую портрет», «Городской пейзаж». «К нам приехал цирк», «Мы в зоопарке», «Иллюстрация к любимой сказке»

Работа над тематической композицией развивает композиционные способности и воображение детей, расширяет кругозор ребенка.

5. Декоративно-прикладная композиция

Виды декоративно-прикладного искусства. Орнамент и его виды.

Изучение народных промыслов (городецкий промысел, уральская роспись).

Изучение и использование техник (батик, валяние шерстью, флористика, аппликация с бумагой и тканью, нестандартных техник) в декоративно-прикладной композиции.

Декоративная композиция дает детям практические навыки в понятии «Композиция», в оформлении праздников и сувениров.

6. Скульптура

Понятие «скульптуры», Рельеф и объемная композиция.

Лепка с натуры предметов простой формы (листья, овощи, посуда)
Лепка животных, человека.

Лепка народных игрушек.

На занятиях лепкой учащиеся познают пластику, характер формы и строения предметов, тренируют глаз и руку, способствует хорошему рисунку.

7. Беседы об изобразительном искусстве проводятся в часы практических занятий.

Календарно-тематический график

№	Дата	Тема занятия	Содержание	Кол-во час.		Форма занятия
				Теор.	Прак.	
1.	09	Введение. Техника безопасности	Знакомство. Правила поведения в ЦДТ. Материалы и оборудование.	2		Беседа
2.	09	.Беседа о живописи. Знакомство с акварелью .	Упражнения (приемы работы. акварелью, заливка, мазок, лессировка)	0,5	1,5	Практическая работа.
3.	09	Ахроматические и хроматические цвета.	Понятия «цветовой тон», «светлота», насыщенность красок.	0,5	1,5	Практическая работа
4	09	Основные и дополнительные цвета.	Цветовые упражнения. (маг-л-акварель)	0,5	1,5	Практическая работа.
5	09	Метод лессировок(. Копирование с образца.	Упражнения.. Закрепление знаний, умений навыков (бабочка, лоскут ткани)	0,5	1,5	Практическая работа.
6	09	Метод по сырому (аля-прима)	Развитие творческого воображения..	0,5	1,5	Практическая Работа.
7.	09	Этюды осенних листьев.	Использование приемов работы акварелью.	0,5	3,5	Практическая работа.

8.	10	Орнамент в квадрате	Выполнить орнамент в карандаше	0,5	1,5	Практическая работа
9.	10	Осенний пейзаж	Нарисовать и выполнить композицию (маг-л-акварель гуашь)	0,5	3,5	Практическая работа
10	10	Этюды овощей и фруктов.	Лепка формы цветом с учетом светотеневых отношений.(маг-л-карандаш,акварель)	0,5	3,5	Практическая работа
11	10	Линейный рисунок окружности в перспективе.	Познакомиться с понятиями,перспектива,круг,овал.	0,5	1,5	Практическая работа.
12.	10	Тональный рисунок цилиндра.	Линейно-конструктивное и светотеневое. Понятия(свет,тень,полутень и т.д)	0,5	3,5	Практическая работа
13.	10	Этюд с предметом цилиндрической формы	Лепка формы цветом с учетом светотени.	0,5	1,5	Практическая работа
14	11.	(Натюрморт из 2-х предметов различных по массе на контрастном цветовом тоне.	Натюрморт выполняется в карандаше,затем в цвете.	0,5	3,5	Практическая работа.
15	11	Лепка	Лепка листа с натуры.	0,5	1,5	Практическая работа.

16.	11	Женский портрет	Знакомство с пропорциями лица.	0,5	3,5	Практическая работа.
17	11.	Рисунок ведра	Линейно-конструктивный рисунок тоновое Решение	0,5	3,5	Самостоятельная Работа.
18.	11.	Лепка	Сувенир(мат-л-глина, тесто)	0,5	1,5	Лепка.
19.	12.	Тональная зарисовка чучела птицы.	Передача пропорций, материальность(мат-л-мягкий материал)	0,5	1,5	Практическая работа
20	12.	Мой любимый питомец	Рассказать о домашнем животном с помощью рисунка.	0,5	3,5	Практическая работа Практическая работа.
21.	12	«Зимний пейзаж»	Передача белого цвета.	0,5	3,5	
22.	12	. «Новогоднее поздравление»	Придумать сюжет поздравления (мат-л-бумага, гуашь, на выбор)	0,5	3,5	Практическая работа.
23	12.	Новогодний натюрморт	Выполнить натюрморт с нагуры(мат-л-гуашь)	0,5	3,5	Практическая работа
24	01	Зарисовки фигуры чело века	Изучаем пропорции человека.	0,5	1,5	Практическая работа
25.	01	Иллюстрация к сказке	Художники-иллюстраторы. «Морозко», Серебряное копытце»	0,5	3,5	Практическая работа

26.	01	Зимние забавы	Сюжетная композиция с использованием фигуры человека. (зимние виды спорта)	0,5	3,5	Практическая работа
27	01	Зарисовки книги.	Беседа о перспективе (линия горизонта, угловая перспектива, точки схода)	0,5	1,5	Практическая работа.
28.	02	«Портрет военного»	Пропорции лица, аксессуары, отличия в одежде.	0,5	3,5	Практическая работа.
29.	02.	Поздравительная открытка	Композиция открытки (использование различных техник).	0,5	1,5	Практическая работа
30.	02.	Космический корабль Лепка	Развитие фантазии. Использование различных бросовых материалов.	0,5	1,5	Лепка
31.	02	«Жизнь на другой планете»	Композиция на основе фантазии. (использование различных техник).	0,5	3,5	Практическая работа
32	02	Рисуем животных	Передача строения и сходства.	0,5	3,5	Практическая работа.
33.	03	Весенний пейзаж	Передача состояния природы	0,5	3,5	Практическая Работа
34	03	Моя семья	С помощью рисунка рассказать о своей семье (отдых, развлечения, путешествия)	0,5	5,5	Практическая работа
35	03	Лепка	Лепим портрет человека.	0,5	3,5	Лепка

36	03	Пишем букет цветов.	Изучаем строение весенних цветов(ландыш, мимоза, нарцисс, тюльпан)	0,5	3,5	Практическая работа.
37.	04	Орнамент-основа декоративно-прикладного искусства. Городецкая роспись	История орнамента, разновидности., понятие (ритм, контраст и т.д) Элементы росписи.	0,5	5,5	Практическая работа
38	04	Роспись изделия	Использование навыков росписи.	0,5	3,5	Практическая работа
39	04	Лепка народной Игрушки	Расписать вылепленное изделие.	0,5	1,5	Лепка
40.	05	Плакат К 9 Мая!	Композиционное решение плаката-поздравления	0,5	5,5	Практическая работа
41	05.	Субботник	Композиция на тему «труд»	0,5	5,5	Практическая работа
42	05	Рисуем натюрморт	Изображение предмета сложной формы	0,5	3,5	Практическая работа

Требования к уровню подготовки обучающихся

К концу окончания курса учащиеся должны:

- знать виды и жанры изобразительного искусства.
- знать техники и особенности изобразительных материалов
- знать основы рисунка, живописи, композиции.
- передавать в творческой работе художественный образ
- лепить предметы разной формы ,передавать пропорции.

Способы контроля:

- просмотр художественных работ в середине и конце года.
- участие в выставках
- диагностика умений и навыков учащихся.

В конце года учащиеся выполняют творческую работу (оценка в баллах)

Оценочные материалы

Образовательные результаты данной программы выявляются с помощью критериев оценки творческой работы по 10 бальной шкале.

При оценки творческой работы учитывается:

- композиционное решение (расположение, применение нетрадиционных техник)
- цветовое решение;
- оригинальность (творчество и фантазия)
- аккуратность ;
- самостоятельность и завершенность.

Критерии оценивания:

0-3 баллов-1 уровень (низкий)

4-6 баллов-2уровень (средний)

7-10баллов-3 уровень (высокий)

Творческие работы коллективно обсуждаются, высшим результатом является участие детей в художественных выставках(городских, региональных ,всероссийских).

Оценочные материалы

Образовательные результаты данной программы выявляются с помощью критериев оценки выполнения творческой работы по 10 бальной шкале, где:
 8-10 баллов - работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.
 4-7 баллов - работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.
 0-3 баллов - работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

№	Ф.И.О. ребёнка	Название работы	Техника исполнения	Аккуратность	Самостоятельность	Завершённость

В последующем работа строится на основе методики коллективных творческих дел: определение задачи; ее обсуждение; воплощение в материале; анализ работы.

В конце обучения по программе заполняется диагностическая карта: результатов каждого обучающегося

Фамилия, имя обучающегося	Баллы
Организация рабочего места	
Свободное владение инструментами и приспособлениями. Владение художественными материалами: гуашью, акварелью, пластилином, карандашом, кистями. Применение выразительных средств: линии, света, объема, симметрии и асимметрии.	
Основы композиции, использование всей площади листа, вертикальное или горизонтальное расположение листа по замыслу.	
Умение компоновать растительный и геометрический орнаменты в ленте, круге, овале.	
Умение решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.	
Умение работать в определенной цветовой гамме: ограниченной, заданной или выбранной.	
Умение передавать объем предметов тональной или цветовой градацией.	
Умение передавать характер движения фигур человека и животных.	
Свободное, творческое комбинирование различных техник, средств художественной выразительности в своих работах.	
Обращение к литературному и иллюстрированному материалу при создании творческих композиций.	
Проявление творчества и фантазии в создании работ.	
Стремление к совершенству и законченности в работе	
<p><i>Критерии оценивания:</i> 0-3 баллов - 1 уровень (низкий), 4-6 баллов - 2 уровень (средний), 7-10 баллов - 3 уровень (высокий)</p>	

Материально-техническое обеспечение образовательной программы.

Для организации занятий изобразительной деятельностью в объединении имеется специально оформленный и оборудованный кабинет.

Для оформления стен используются работающие стенды: Уголок безопасности, календарь знаменательных дат ,уголок достижений учащихся уголок информации, наш вернисаж (ставка детских работ)

В кабинете

- столов-6 , стульев 12

- шкафы для хранения детских работ,методических пособий

- маленькие стульчики и скамеечки предназначенные для работы за мольбертами.

- мольберты-10 штук.

- доска мел ,указка

- натюрмортный фонд (драпировки, предметы разные по форме и цвету, чучела птиц,)

- гипсовые тела, розетки

- телевизор, приставка для показа видеоматериалов.

- фартуки для работы

Материалы для работы изобразительной деятельностью в кабинете

- палитры;

- баночки для воды;

- ножницы

- рамочки для батика

- пастельные и восковые мелки

- мягкие материалы(соус ,сангина ,уголь)

- цветные карандаши,

- краски по батiku;

- клей ПВА .солид малярный скоч.

Перечень материалов ,необходимых для занятий изотворчеством на каждого ученика:

- бумага формата-А3

- альбом для зарисовок

- простой карандаш, ластик ,цветные карандаши.

- кисти №5-6, №3 (синтетика или белка)

- краски акварельные, гуашь

- пластелин, глина;

- цветная бумага.

Учебно-методические материалы

- библиотека для детей и педагога(детская литература - сказки .рассказы

- по темам программы, специальная литература по рисунку живописи)

- методические разработки по темам :

- последовательность рисования круглых предметов (цилиндр ,куб ,призма ,ведро, крынка и т.д)

- последовательность рисования цветов растений деревьев

- последовательность рисование животных ,птиц
- последовательность рисования портрета и фигуры человека
- таблицы по цветоведению
- пособия по Уральской росписи , Городецкой
- пособия по рисованию пейзажа, натюрморта
- работы из мед.фонда художественной школы и худож.училища.
- раздаточный материал

Нормативные документы

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 г. (Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р)
2. Письмо Минобороны РФ от 11.12.2006 г. №06-1844 « О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы»
6. Федеральный закон об образовании от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Список литературы

1. Алексеева В.В, «Что такое искусство» Москва ,Советский художник, 1991 г.
2. Беда Г.В. « Основы изобразительной грамоты» М.,1989.
3. Васина Надежда «Бумажная симфония» М: Айрис –пресс, 2010.
4. Заболоцкая И.А. «Образовательная программа по изобразительному искусству «Юный художник», №2, 2007 г. Внешкольник.
5. Колесникова Г.И «Психодиагностика школьников» Ростов , Феникс 2009 г.
6. Кожохина С.К.»Путешествие в мир искусства»-М.ТЦ, Сфера,2002 г.
7. Неменский Б.М «Изобразительное искусство и художественный труд»
8. Москва. Просвещение. 2009 г.
9. Натюрморт «Особенности жанра и композиции» М:ООО ТД Издательства Мир книги» 2006 г.
10. Погосова И.М. Цветной игротренинг, Спб, Речь, 2005 г.
11. Пейзаж. Основы техники изображения М.ООО ТД Издательство Мир книги» 2006 г.
12. Сокольникова Н.М «Основы композиции» Обнинск. Издательство «Титул» 1996 г.
13. Сокольникова Н.М. «Основы живописи» Обнинск. Издательство» Титул»,1996 г.

14. Сокольникова Н.М. «Основы рисунка» Обнинск Издательство «Титул» 1996 г.
15. Савенкова Л.Г Изобразительное искусство: 1-4 классы ФГОС; методическое пособие для учителя.
16. Фигура человека, Основы техники изображения. М.ООО «ТД» Издательство Мир книги. 2005 г.