


**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»**

Рассмотрена методическим советом
МАУ ДО «ЦДТ»
Протокол №1
от «28» августа 2019 года

Утверждена педагогическим советом
МАУ ДО «ЦДТ»
Протокол №1
от «04» сентября 2019 года
Директор МАУ ДО «ЦДТ»
 О.Е. Жданова



**Общеобразовательная общеразвивающая
программа дополнительного образования
«РАДУГА»
(изобразительное творчество)**

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации – 3 года

Составитель:
педагог дополнительного
образования:
Медведева Т.М.,
1 квал. категория

**Серовский городской округ
2019 год**

Пояснительная записка

Важнейшей целью современного отечественного образования одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся современной образовательной системы представляет важный компонент социального заказа для образования. Роль изобразительного искусства в эстетическом воспитании огромна. Современный и актуальный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа дополнительного образования «Радуга» (изобразительное творчество) направлена на художественно-эстетическое развитие детей младшего школьного возраста через приобщение их к изобразительной деятельности.

Учебная программа «Радуга» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации.

1. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р

2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ

Актуальность

В большинстве образовательных школ на изучение изобразительного искусства и развитие художественного творчества младших школьников отводится ограниченное количество времени, уровень развития творческих

способностей младших школьников не достаточно высокий. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга» устраняет эту проблему. Данная программа предлагает широкий круг видов изобразительной деятельности, разнообразие нетрадиционных техник, что во многом отличает ее от общеобразовательных программ и сближает с программами художественных школ, школ-искусств. Данный курс доступен для каждого желающего ребенка, дает возможность закрепить интерес к изобразительной деятельности, раскрыть способности ребенка, помочь самоопределиваться. В процессе занятий изобразительной деятельностью происходит развитие воображения, фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия. Занятия способствуют раскрытию творческого потенциала личности, формируют эстетическую культуру ребенка.

Новизна программы заключается в применении на занятиях современных педагогических технологий (игровая, технология проектного обучения) (способствующие активизации самостоятельной творческой деятельности и предоставления конечного результата).

Главная цель программы - раннее закрепление интереса детей младшего школьного возраста к изобразительной деятельности, развитие художественно-творческих способностей а также создание условий для формирования художественной и духовной культуры ребенка, совершенствованию профессиональных навыков, способствующих самоопределению личности ребенка.

Задачи:

Обучающие

- познакомить детей с основами изобразительной грамоты (основами рисунка, живописи, композиции), декоративно-прикладным работам, лепке.
- сформировать навыки работы с различными художественными материалами и изобразительными техниками.

Развивающие

- развитие художественно-творческих способностей детей;
- развитие у детей эстетического восприятия, эстетического вкуса и эмоционально – чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.

Воспитательные

- формирование у детей интереса и любви к изобразительному искусству;

- формирование интереса и любви к народному искусству, искусству и истории родного края;

-создание условий для гармонического развития личности ребенка.

Отличительная особенность программы - заключается в интеграции духовно - нравственного воспитания и художественно-эстетического развития посредством разнообразия и смены изобразительной деятельности. Наравне с развитием творческого потенциала и обучения формируется мировосприятие, миропонимание, мировоззрение личности.

Программа занятий изобразительным искусством включает несколько видов деятельности:

-цветовые и графические упражнения;

-рисование и живопись с натуры;

-композиция на темы;

-декоративно-прикладные работы;

-лепка;

-беседы об изобразительном искусстве.

Психолого - педагогическая характеристика обучающихся

Как правило изобразительное творчество детей, впервые пришедших на занятия по изо имеет свои особенности. Они не владеют перспективными способами передачи пространства и формы, не знают светотени, в рисунке ограничиваются передачей силуэта и его окраской, не соблюдая пропорций нет понятия композиции. Это свойственная данному возрасту форма изображения должна позже в процессе обучения перейти в более развитую. Занятия в объединении «Радуга»- это место, где можно пообщаться, преодолеть комплексы, приобрести уверенность в себе, раскрыть свои лучшие качества.

Сроки реализации освоения программы

Данная программа рассчитана на 3 года обучения.

В первый год обучения-дети путешествуют по странам Королевы-Радуги в игровой форме знакомятся с палитрой красок, осваивают различные изобразительные техники (кляксография, монотипия, пальчиковая живопись и т.д) знакомятся с жанрами и видами искусства, изучают мир насекомых, рыб, животных, человека. Большое внимание уделяется цвету.

Второй год обучения - происходит закрепление знаний умений навыков полученных в 1ый год обучения. Расширяется круг представлений об искусстве и его связи с жизнью. дети приобщаются к народному искусству (Уральская роспись и т.д.), знакомятся с народными традициями и участвуют в проведении различных народных праздниках .(Рождество ,Масленица, Пасха)

Третий год обучения - дальнейшее закрепление навыков и умений в рисовании с натуры , живописи, композиции . Большое внимание уделяется станковой и декоративно - прикладной композиции . Итогом в процессе обучения станет творческая работа каждого ученика или работа над проектом, которые помогут развить свои творческие способности, а также сделать выбор в дальнейшем самоопределении. Данная программа построена в соответствии с дидактическими принципами, обучение научно, проблемно. наглядно, доступно, последовательно, осуществляется в единстве образования , развития и воспитания учащихся.

На обучение по данной программе приглашаются дети в возрасте 7-8 лет без специальной подготовки по желанию.

Для успешной реализации программы формируются учебные группы численностью от 10-15 человек. (1-ый ,2ой год обучения - 15 чел., 3-ий год - 10-12 чел) Срок освоения программы 3 года.

Распределение учебных часов по годам обучения произведено с учетом Сан Пин 2,4,3172-14 от 04.07.2014 №41 .Общее количество часов, запланированных на период 3-х лет обучения ,необходимых для освоения программы составляет 504 ч.

Первый и второй год обучения - 4 часа в неделю по 144 часа в год.

Третий год -6 часов в неделю -216 часов в год.

В ходе освоения программы дети приобщаются к различным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства мировой и народной культуре, культуре Родного Урала. На занятиях обучающиеся приобретают практические навыки по работе с различными материалами и техниками. Большое внимание уделяется живописи (развитию цветовых ощущений), рисунку, лепке (развитию мелкой моторики руки). Большое внимание уделяется воспитанию эстетического вкуса . В процессе освоения программного материала у детей развивается воображение ,творческое мышление В ходе обучения дети получают знания о простейших закономерностях построения формы перспективы, композиции

,цветоведению, рисованию, правилам лепки, аппликации.) При реализации программы «Радуга» используются такие формы занятий как:

Занятие-игра, мастер-класс, мастерская, самостоятельная работа, защита проектов, экскурсии, пленерные выходы на природу, посещение выставок.

Методы обучения :

- наглядный (показ, наблюдение)
- практически й (демонстрация приемов работы)
- эмоциональный (подбор ассоциативных образов, художественных впечатлений)
- игровой
- иллюстративный (объяснение, сопровождение демонстрацией наглядного материала)
- репродуктивный (воспроизводящий, повторение по образцу)
- проблемный ,частично-поисковый.

Теоретическая часть дается в форме бесед с применением иллюстративного материала и видеоматериалов, что способствует стимулированию детской активности.

Ожидаемый результат

Пройдя обучение по программе ,обучающиеся

- освоят навыки работы с различными материалами и техниками в изобразительной деятельности.
- приобретут умения применять полученные знания и навыки для создания собственных художественных образов
- приобретут навыки работы над творческим проектом, творческой художественной работой.
- получат начальные сведения о народных художественных промыслах России и Урала:
- приобретут опыт эмоционально-ценностного отношения к миру и творческой деятельности.

-помощь в самоопределении.

Методы диагностики достижений обучающихся

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы:

- анкетирование детей и их родителей;
- тестирование;
- динамика художественного развития личности;
- оценка уровня предметных достижений;
- коммуникативно-информационных достижений;
- личностных (нравственно-эстетическая направленность ,
жизненное самоопределение)

Первоначальная диагностика проводится при поступлении ребенка в объединении «Радуга» через рисунок-тест , беседы с родителями.

Итогом завершения 3-х годичного обучения в объединении «Радуга» станет творческая работа каждого ученика или проект.

Также ведется педагогическое наблюдение.

Каждый ребенок в течение года принимает участие в конкурсах , выставках (тематические выставки в объединении, городские, региональные , всероссийские).

Учебный план

(1 год обучения)

Образовательные задачи:

- освоить различные изобразительные техники и художественные материалы;
- изучить палитру красок (знать 3 основных цвета и их оттенки)
- познакомить детей с основами изобразительной грамоты(мир насекомых, мир растений, мир животных, мир окружающей природы, мир человека)
- познакомиться с жанрами и видами изобразительного искусства.
- формирование у детей интереса и любви к народному искусству и истории родного края;

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие .Материалы и оборудование. «Давайте познакомимся»(тест)	2	0,5	1,5	Тестирование детей
2	Изобразительное искусство ,его виды и жанры.Экскурсия на выставку.	2	0,5	1,5	Экскурсия
3	Царство» Королевы-Радуги» цветковые упражнения	28	4	24	Анализ и обсуждение
4	Графические упражнения	16	2,5	13,5	Анализ и обсуждение
5	Рисование на темы	59	8	51	Оценка работ(в баллах)
6	Декоративно-прикладные	18	3	15	Оценка родителей
7	Лепка	17	3,5	13,5	конкурс

8	Беседы об изобразительном искусстве				В часы практич з анятий
9	Подведение итогов	2			
	Итого	144ч			

Содержание.

I. Вводное занятие. Материалы и оборудование художника, техника безопасности. "Давайте познакомимся". (Расскажи о себе с помощью рисунка).

II. Изобразительное искусство, его виды и жанры (экскурсия на выставку).
Общий обзор в доступной форме.

III. Царство "Королевы-Радуги". Путешествуя по странам "Королевы-Радуги", дети знакомятся с палитрой красок, её свойствами, приёмами работы. Осваивают различные техники (метод ала-прима, метод лессировок, кляксографию, пальчиковую живопись, монотипию).

IV. Графические упражнения.

Рисунок – это основа живописи и композиции. С помощью групповых упражнений дети знакомятся с линией, типами линий, штрихом, тоновым пятном. Изучают техники работы карандашом, цветными карандашами, фломастерами, восковыми, акварельными мелками, тушью и пером, пастельными мелками.

Цветовые и графические упражнения в различных техниках развивают воображение и фантазию ребёнка, являются подготовительным этапом в композиции на заданные темы.

V. Рисование на темы.

В создании картины проявляются технические навыки ребёнка, знания изученного, творчество ребёнка.

Практические работы.

"Осень. Осенний пейзаж. Листопад".

"Подводный мир" (по мотивам сказок "Русалочка", "Синбад-Мореход").

"Ночной город". "Зимний пейзаж".

"Птичий двор". "Мой любимый друг". "Моя семья". "Мой любимый клоун".

"Моя любимая сказка".

В рисовании на темы ребёнок знакомится с миром животных, птиц, рыб, насекомых, человека. В рисовании на темы закрепляются понятия видов и жанров изобразительного искусства.

VI. Декоративно-прикладные работы.

В данном разделе, ребёнок знакомится с народным искусством, народными промыслами, орнаментом – как основой декоративно-прикладного искусства. Дети знакомятся с видами орнамента (орнамент в полосе, квадрате), ведь орнамент является элементом оформления новогодней игрушки, закладки, открытки, новогодней маски, народной игрушки. Развитие навыков и умений в оформительском искусстве, работе с бумагой, тканью.

VII. Лепка.

Знакомство с материалами и способами лепки. Рельеф, лепка овощей и фруктов, предметов быта, лепка тематических композиций (пластилин, гипс, глина, тесто).

В данной программе, лепка используется, как подготовительный этап изучения формы предмета, развития руки и глазомера ребёнка.

VIII. Беседы об изобразительном искусстве. Проводятся в часы практических занятий (15-20 мин.) согласно теме занятий.

В беседе используются слайды, репродукции, диафильмы, кроссворды, рекомендуемые произведения искусства: Левитан. "Золотая осень". Грабарь. "Март". Саврасов, Поленов, Васнецов, Серов. Вводится словарь терминов.

Дополнения: некоторые задания по композиции могут быть заменены конкурсными.

Содержание.

I. Вводное занятие. Материалы и оборудование художника, техника безопасности. "Давайте познакомимся". (Расскажи о себе с помощью рисунка).

II. Изобразительное искусство, его виды и жанры (экскурсия на выставку).
Общий обзор в доступной форме.

III. Царство "Королевы-Радуги". Путешествуя по странам "Королевы-Радуги", дети знакомятся с палитрой красок, её свойствами, приёмами работы. Осваивают различные техники (метод ала-прима, метод лессировок, кляксографию, пальчиковую живопись, монотипию).

IV. Графические упражнения.

Рисунок – это основа живописи и композиции. С помощью групповых упражнений дети знакомятся с линией, типами линий, штрихом, тоновым пятном. Изучают техники работы карандашом, цветными карандашами, фломастерами, восковыми, акварельными мелками, тушью и пером, пастельными мелками.

Цветовые и графические упражнения в различных техниках развивают воображение и фантазию ребёнка, являются подготовительным этапом в композиции на заданные темы.

V. Рисование на темы.

В создании картины проявляются технические навыки ребёнка, знания изученного, творчество ребёнка.

Практические работы.

"Осень. Осенний пейзаж. Листопад".

"Подводный мир" (по мотивам сказок "Русалочка", "Синбад-Мореход").

"Ночной город". "Зимний пейзаж".

"Птичий двор". "Мой любимый друг". "Моя семья". "Мой любимый клоун".

"Моя любимая сказка".

В рисовании на темы ребёнок знакомится с миром животных, птиц, рыб, насекомых, человека. В рисовании на темы закрепляются понятия видов и жанров изобразительного искусства.

VI. Декоративно-прикладные работы.

В данном разделе, ребёнок знакомится с народным искусством, народными промыслами, орнаментом – как основой декоративно-прикладного искусства. Дети знакомятся с видами орнамента (орнамент в полосе, квадрате), ведь орнамент является элементом оформления новогодней игрушки, закладки, открытки, новогодней маски, народной игрушки. Развитие навыков и умений в оформительском искусстве, работе с бумагой, тканью.

VII. Лепка.

Знакомство с материалами и способами лепки. Рельеф, лепка овощей и фруктов, предметов быта, лепка тематических композиций (пластилин, гипс, глина, тесто).

В данной программе, лепка используется, как подготовительный этап изучения формы предмета, развития руки и глазомера ребёнка.

Календарно-тематический график (1-ый год обучения)

№	Дата		Тема занятия	Содержание	Колич. часов		Форма занятия
	число	месяц			Теор.	Прак.	
1.		09	Вводное занятие. Техника безопасности.	Правила поведения на улице, в ЦДТ, охрана здоровья.» Давайте познакомимся»-тест.	0,5	1,5	Беседа, тест
2		09	Изобразительное искусство, его виды и Жанры	Знакомство детей с жанрами. Обзор.	2		Беседа, Экскур-Сия.
3.		09.	Царство «Королевы-Радуги»	Рисуем королеву «радугу»(знакомимся с палитрой красок)	0,5	1,5	Практич. работа Игра.
4.		09.	Красная страна «Клумба цветов»	Знакомимся с красным цветом, психология цвета (цветовая палитра, крас. в смеси с другими красками)	0,5	3,5	Практич. работа. Игра.
5.		09	«Оранжевая страна» «Фрукты»	Пишем фрукты(маг-л-гуашь)	0,5	3,5	Практич. работа. Игра.
6.		09.	Желтая страна «Осенний лист», Желтый цыпленок»	Мешаем краски и ищем оттенки желтого(маг-л-гуашь)	0,5	3,5	Практическ. работа. Игра.
7.		10.	Зеленая страна. «Ежи на поляне».	Знакомимся с зеленым цветом, его характеристиками.	0,5	3,5	Практич. работа. Игра.
8.		10	Теплые цвета в живописи. Тема «Осень»	Дать определение теплых красок.. Изображение осени в лесу.	0,5	5,5	Практич. работа.

9.	10.	Лепка.Рельеф «Цветок»	Понятие-рельеф.(мат-л пластилин)	0,5	1,5	Лепка.
10	10	Скульптура»Фантазии из шишек»	Использование природного материала.Развитие фантазии ребенка.	0,5	1,5	Конкурс.
11.	10.	«Грибная семейка»	Создать сказочный образ грибной семейки(гриб-мудрец, модницы,и т.д.).Развитие фантазии.	0,5	3,5	Зачетная работа.
12	11.	Голубая страна. Кляксография.	С помощью коктейльных палочек превращаем капли в образ. Развитие фантазии.(мат-л-тушь,акварель)	0,5	1,5	Игра.
13.	11.	Синяя страна. «Подводный мир»	Синий цвет и его оттенки. Психологическая характеристика цвета.(мат-л-восковые мелки, акварель)	0,5	3,5	Практич.работа.
14.	11.	Графика.»Рыбка»	Изучаем новую технику.(мат-л-тушь,перо.)	0,5	1,5	Практич.работа.
15.	11.	Фиолетовая страна. «Ночь»	Фиолетовый и его оттенки. (мат-л-гуашь)	0,5	3,5	Практич.работа.
16.	11.	Лепка «Сувенир»	Лепка из глины(еж,божья коровка,рыбка-карандашница).Роспись изделия.	0,5	3,5	Лепка.
17.	12.	«Мы лепили снеговик»	Белый цвет и его оттенки. Передача снега.	0,5	3,5	Практич.работа.
18.	12.	«Орнамент и его виды»	Виды орнамента,понятие ритма.Геометрический орнамент. Украшение vareжки.(мат-л-фломастеры, картофельный штамп,графарет)	0,5	3,5	Практич.работа.

19	12.	Изготовление новогодней открытки.	Работаем с цветной бумагой(аппликация, снеговик, елка, и т.д)	0,5	1,5	Практич. работа.
20.	12.	Оформление новогодней игрушки.	Создаем объемную игрушку.(мат-л-бумага, ткань, бросовый материал)	0,5	3,5	Практич. работа.
21.	12.	« Мы встречаем Новый год»	Сюжетная композиция(встреча Нового года в лесу, новогодняя елка, изображение лесных зверей мат-л-гуашь, пастельные мелки)	0,5	3,5	Практическая работа.
22.	01.	Анималистический жанр в искусстве «Кошка»	Знакомство с художниками –анималистами. Последовательность рисования животного(.мат-л-пастель, восковые мелки)	0,5	3,5	Практич. работа.
23.	01.	«Птицы на ветке»	Изображение птиц(синицы, снегири и т.д)	0,5	3,5	Практическая работа
24.	01.	«Фантастическое животное»	Создать фантастический образ животного(мат-л-гуашь, коллаж) Развитие воображения.	0,5	3,5	Практическая работа
25.	02.	Лепка	Космический корабль(мат-л пластилин, глина)	0,5	1,5	Лепка.
26.	02.	«Мой папа»	Знакомство с жанром портрет. Аппликация. (мат-л-бумага)	0,5	3,5	Практическая работа
28.	02.	Поздравительная Открытка	Создать открытку с помощью не традиционных техник.	0,5	1,5	Практическая работа.
29.	02.	Дымковская роспись.	Знакомство с народным промыслом. Приемы росписи.	0,5	3,5	Практическая работа.

30.	02.	«Дымковская лошадка».Лепка.	Лепим лошадку и расписываем дымковской росписью.	0,5	3,5	Практическая работа.
31.	03.	«Букет для мамы»	Пишем весенний букет(мимоза,тюльпаны)-(маг-л гуашь,пальчиковая живопись)	0,5	3,5	Практическая работа
32.	03.	«Портрет мамы»	Рисуем портрет по фотографии.Изучаем пропорции лица.(маг-л-свободный)	0,5	3,5	Практическая работа.
33.	03.	«Птичий двор»	Создаем композицию.Изучаем домашних птиц.	0,5	3,5	Практическая работа.
34.	03.	Лепка	Лепим птиц»Лебеди»	0,5	1,5	Лепка.
35.	03.	Рисуем животного	Передача шерстки животного(перо,гуашь)	0,5	1,5	Практическая Работа
36	04.	«Иллюстрация к сказке»	Нарисовать героя сказки.(маг-л-свободный)	0,5	3,5	Практическая работа.
37.	04.	«Весенние ручки»	Передать образ весны(ручки,кораблики)	0,5	3,5	Практическая работа
38.	04	Пасхальный натюрморт	Познакомить с жанром .Аппликация.	0,5	3,5	Практическая работа
39	04.	«Клоун»	Изобразить грустного и веселого клоуна.	0,5	3,5	Практическая работа
40	05	«Поздравительная открытка ко дню победы»	Выполняем поздравительную открытку(маг-л- бумага)	0,5	1,5	Практич. работа
41.	05	«Сказка теремок»	Придумываем свой теремок.(маг-л-гуашь)	0,5	3,5	Практическая работа.

42	05	Лепка»Вазочка с цветами»	Изучаем форму предмета(маг-л глина).Роспись изделия.	0,5	3,5	Практическая работа.
43	05	Рисуем человека	Изучаем пропорции человека.(маг-л-цветн. карандаш,рисуем одежду.	0,5	3,5	Практическая работа.
44	05	Подведение итогов.	Мониторинг		2	

Требования к уровню подготовки учащихся

(первый год обучения)

По окончании 1 года обучения

Должны знать название основных цветов, элементарные правила смешивания цвета;

- правильно работать гуашевыми красками;
- знать различные нетрадиционные техники;
- передавать простейшую форму предметов и их пропорции;
- применять простейшие приемы народной росписи
- уметь скомпоновать рисунок и составить рассказ по заданной картине

Итогом года является выполнение контрольного задания в композиции.

«Здравствуй лето», «Мои путешествия», свободная тема.

Способы контроля

- личные творческие папки;
- просмотр работ в середине и конце года
- составление мониторинговых таблиц(знания, умения навыки, участие в конкурсах и выставках)

Учебный план

(2 год обучения)

Образовательные задачи:

-закрепление знаний умений навыков полученных в 1-ый год обучения.

(рисунок, живопись композиция)

-приобщение детей к декоративно-прикладному искусству (Городец, Гжель Дымка, Уральская роспись и т.д)

-воспитание любви к народной культуре, участие в проведении различных народных праздниках.

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие .Техника безопасности. «Мои летние впечатления»	4	0.5	3,5	Беседа
2	Живописные упражнения	17	2	15	Оценочный тест
3.	Графические упражнения	14	2,5	11,5	Оценочный тест
4.	Композиция на заданные темы	80	10	70	Оценка в баллах
5	Декоративно-прикладные работы	20	3	17	Оценка родителей
6.	Лепка	14	2,5	11.5	Конкурс
7	Беседы об изобразительном искусстве				В часы практических занятий
8	Итого	144 ч.			

Содержание.

I. Вводное занятие.

Просмотр и анализ детских работ, выполненных за лето. Структура анализа картины.

II. Рисунок и живопись.

1. Живописные упражнения.

Закрепление и повторение знаний о свойствах акварельных и гуашевых красок (построение узора в квадрате или полосе - метод послойного письма).

Зарисовки с натуры (веточки дерева, цветов, бабочек – метод по сырому).

Копирование с образца (бабочки, рыбки, лоскутные ткани).

2. Графические упражнения.

Продолжаем знакомиться с типами линий и тоном. Примерные практические занятия:

- построение узора в квадрате или в прямоугольнике;

- зарисовки с натуры листьев, цветов, деревьев;

- в стране волшебных линий. “Волшебная птица”. “Волшебный цветок”.

3. Рисование и живопись с натуры.

Например: овощи, фрукты, игрушки, посуда, цветы, человек.

4. Рисование по памяти и представлению.

Например: мир насекомых, животных, предметов быта. Темы: “Сказка”, “Космические путешествия”, “Земляне на луне”, “Цветы и бабочки”, “Букет осенних листьев”.

III. Композиция.

1. Композиция на заданные темы. Практическая работа: “Осенний день”, “Зимний пейзаж”, “Весна пришла”, “Моя семья”, “Мои летние впечатления”, “Мои любимые животные” (монотипия, гравюра, на картоне).

IV. Декоративно-прикладные работы.

Дальнейшее приобщение детей к народному искусству, изучение орнамента и его разновидностей, применение орнамента в сказках, народных праздниках.

Программные задания:

- геометрический орнамент;

- лоскутное одеяло;

- оформление новогодней игрушки, открытки;

- составление сюжетных аппликаций.

V. Лепка.

Лепка сложных по форме листьев, фруктов, овощей, птиц, животных. Лепка тематической композиции.

Календарно-тематический график

(2ой год обучения)

№	Дата		Тема занятия	Содержание	Количество часов		Форма занятия
	число	месяц			теория	прак	
1	05	09	Вводное занятие «Мои летние впечатления»	Сюжетное рисование. Композиция	0,5	3,5	Практич. работа Беседа.
2.		09	Живописные упражнения Тема»Цветы»	Свойства акварельных красок., Метод по сырому	0,5	1,5	Практич. работа.
3.		09	Цвет. упражнения.» «Три основных цвета»	Способы заливок в акварели. Главные цвета в живописи. Вторичные или дополнительные.	1	3	Беседа, практическая Работа.
4.		09	«Копирование оригинала»	Метод послыного письма или» лессировок» (бабочки , лоскутные ткани)	0,5	3	Практическая работа.
5.		10	«Букет осенних листьев» Или»Цветы и бабочки»	Закрепление полученных знаний. в акварели.	0,5	4	Самостоятельная работа.
6.		10	Лепка.»Бабочка»	Понятие «Рельеф»	0,5	1,5	Практич. работа.
7.		10	Тема»Осень»	Композиция-материал (коллаж, флористика, аппликация).	0,5	5,5	Практич. работа.
8.		10	Лепка «Дары осени»	Круглая скульптура. Натюрморт	0,5	1,5	Практическая работа.
9.		10	Графика. Рисуем яблоко	Понятия, свет, полутень, собственная тень.	0,5	2.5	Практич. Работа.

10	11	Тема»Натюрморт»	Понятие натюрморт.Выполнение-материал-гуашь.(фрукты,арбуз)	0,5	3,5	Практич.работа.
11.	11	Лепка «Сувенир для мамы»	Лепка из теста(использование макарон)	0,5	3,5	Лепка
12.	11.	«Женский портрет»	Повторить пропорции лица,цветовое решение, Композиция	0,5	3,5	Практич.работа.
13.	11.	Графика.Построение узора в квадрате.	Ритмическая композиция (мат-л-карандаш).	0,5	3,5	Практич.работа.
14.	12	Лепка.Лошадка	Изучаем строение животных(мат-л-пластелин, Глина)	0,5	1,5	Лепка
15.	12.	Иллюстрация к сказке	Художник-иллюстратор, сказки-«Морозко»,» Снежная Королева» Иллюстрация книг.	0,5	5,5	Просмотр Книг,мультфильмов Практическая работа. Конкурс
16.	12.	«Новогодняя игрушка»	Изготовить новогоднюю игрушку(мат-л, бумага, ткань, шишки, бросовый мат-л)	0,5	5,5	
17.	12	«Мы встречаем Новый год»	Композиция(мат-л-различный)	0,5	3,5	Практ.работа. Оформление Выставки.
18.	01	«Зимние забавы»	Композиция-(мат- гуашь, пастель), изучаем строение человека, фигура в движении.	0,5	3,5	Практич.работа
19.	01.	Тема»Наши животные»	Рисуем любимых питомцев(мат-л-различный)	0,5	3,5	Практич. работа.

20	01.	Тема»Попугай»	Изучаем экзотических птиц (мат-л пастель,восковые мелки)	0,5	1,5	Практическая работа.
21.	02	Лепка «Дымковская Барынька»	Продолжаем знакомиться с народными промыслами.	0,5	3,,5	Лепка,роспись.
22.	02	Тема»Зоопарк»	Рисуем экзотических животных. (мат-л-на выбор)	0,5	2,5	Практ.работа
23.	02.	Тема»Космос»	Композиция на развитие воображения мат-л-свободный)	0,5	3,5	Практ.работа
24.	02.	Тема-«Защитники Отечества»	Жанровая композиция.Изучаем военную Технику,рода войск,поисковый мат-л.	0,5	3,5	Беседа,практич .работа
25.	02	Тема»Мой папа»	Жанр портрета(закрепление практ.навыков)	0,5	1,5	Практ.работа.
26.	02	«Поздравительная открытка»	Работаем с бумагой,различные техники и приемы.	0,5	1,5	Практич.работа.
27.	03	Городецкая роспись Приемы выполнения.	Знакомство с Городецкой росписью. Элементы росписи	0,5	5,5	Упражнения
28.	03.	Поздравительная Открытка	Роспись открытки втехники Городца.	0,5	1,5	Практич.работа.
29.	03.	«Букет для мамы»	Весенние цветы, строение,форма(мат-л Свободный).	0,5	3,5	Практ.работа.
30.	03	«Мой любимый герой»	Знакомство с художником-мультипликатором	0,5	3,5	Практ.работа

31.	04	Тема»Рисунок круглого Предмета»	Линейно-конструктивный рисунок Вазочки,(мат-л-карандаш)	0,5	1,5	Практич.работа
32	04	«Пасхальный натюрморт»	Натюрморт из нсложных предметов (материал-аппликация)	0,5	1,5	Практич.работа
33.	04	Тема»Весенний пейзаж»	Композиция на основе наблюдений.	0,5	3,5	Практич.работа
34	04	Лепка фигуры человека	Изучаем строение человека	0,5	1,5	Лепка
35	04	Тема»Цирк»	Композиция по представлению Поиск доп.материалов	0,5	3,5	Самостоят.работа
36.	04	Открытое занятие	Подведение итогов,знаний умений навыков	0,5	1,5	Занятие-конкурс.
38.	05	Поздравительная открытка	Поздравление ветеранам(бумага, коллаж)	0,5	1,5	Практич.работа
39.	05.	«Мы наследники Победы»	Жанровая композиция (поиск фотодокументов ,беседы)	0,5	5,5	Практ.работа.
40	05	Тема «Моя улица»	Зарисовки транспорта,домов.	0,5	3,5	Практ.работа
41.	05	Весенний натюрморт	Изображение весенних цветов,предметов С натуры.	0,5	3,5	Практич.работа
42.	05.	Подведение итогов	Диагностика	0,5	1,5	

Требования к уровню подготовки учащихся

(второй год обучения)

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- правильно работать акварельными и гуашевыми красками;
- знать теплые и холодные цвета в живописи ,знать понятия колорита;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение;
- знать и различать различные приемы росписи ,выполнять узоры в полосе ,квдрате;
- тематических композициях передавать пространственное отношение(ближе дальше), смысловую связь элементов композиции и выражать свое отношение.

Способы контроля

- участие в выставках (всех уровней)
- личные творческие папки
- текущие и итоговые просмотры (диагностика ЗУН)

В конце года контрольная работа - рисунок с образца, рисунок с натуры.

Учебный план

(3 год обучения)

Образовательные задачи:

- дальнейшее закрепление навыков и умений в рисовании с натуры в живописи, графике, композиции.

- развитие художественно-творческих способностей (работа над проектом)

- создание условий для самоопределения обучающихся.

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1			
2	Рисование с натуры	27	3,5	23,5	Оценка работ
3	Живопись с натуры	43	4,5	38,5	Оценка работ
4	Композиция на заданные темы	86	6,5	79,5	Оценка работ Выставка работ
5	Композиция декоративно-прикладная	34	3,5	30,5	Конкурс
6	Лепка	25	3,5	21,5	Конкурс
7	Беседы об изобразительном искусстве				И часы практических занятий
	Всего	216 ч.			

Содержание

1. Введение. Техника безопасности. Графика. Мягкие материалы. Роль наброска в изобразительном искусстве.

2. Рисование с натуры. Развитие умений и навыков в изображении предметов окружающего мира. Передача пропорций, строения и формы предметов в графике. Использование различных техник и материалов (тушь, перо, карандаш, мягкие материалы и т.д.)

3. Живопись с натуры. Развитие умений и навыков в изображении предметов окружающего мира с помощью цвета. Использование различных техник и материалов (живопись по сырому, метод послойного письма в акварели, работа гуашью, акриловыми красками, темперой.), знания по цветоведению (основные и дополнительные цвета, контрастные, гармоничные цвета и т.д.)

Примерные задания:

Рисование с натуры растений

, деревьев, цветов, насекомых, животных, предметы быта, транспорт, овощи и фрукты, человека.

4. Композиция на заданные темы.

Совершенствование умений и навыков в вопросах композиции, композиционном построении картины. Жанровые композиции. Композиции на литературные темы, темы сказок и т.д.

Примерные задания:

«Городской пейзаж», «Масленица», «Праздник», «Город будущего», «Космос», «Моя семья» «Натюрморт», «Портрет», конкурсные задания.

5. Композиция декоративно-прикладная.

Включает дальнейшее приобщение детей к народному искусству (Уральская роспись, городецкая роспись.) к традициям родного края. Использование нетрадиционных материалов в декор. прикладной композиции (флористика, цветная и различная бумага, бросовые материалы, ткань, валяние шерстью, батик., коллаж) Создание эскизов масок, плакатов, игрушек, поздравительных открыток. Темы декоративно-прикладных композиций: «Фантастические птицы и животные», Виды пейзажей. Темы станковой композиции переносятся в декоративно-прикладную.

6. Лепка.

Сюжетная лепка. Рельеф более сложной формы.

7. Беседы об изобразительном искусстве.

В часы практических заданий.

Календарно-тематический график (3-ий год обучения)

№	Дата		Тема занятия	Содержание	Количество часов		Форма занятия
	число	Мес.			Теор.	Прак.	
1.		09	Вводное занятие, Техника безопасности.	Обсуждение летних впечатлений. Соблюдение правил дор.движения охраны здоровья.	1		Беседа
2.		09	Живописные упражнения.	Вспоминаем техники работы с акварелью	0,5	1,5	Прак.работа.
3.		09	Этюды осенних листьев	Пишем осенние листья (акв.)	0,5	3,5	Практ.работа.
4.		09	Этюды овощей и фруктов	Пишем арбуз,груши,сливы и т.д.	0,5	3,5	Практич.работа.
5.		09	Осенний натюрморт.	Букет рябины и грибы (композиция из несложных предметов,мини-натюрморт)	0,5	5,5	Практич.работа.
6.		09	Пленерные зарисовки	Выход на природу,рисование с натуры	0,5	3,5	Пленер
7.		09	Зарисовки домов.	Домов,деревьев,животных,транспорта.			
8.		09	Зарисовки техники				
9.		10	Зарисовки деревьев	На основе собранного материала создание композиции.	0,5	5,5	Практич.работа
			Городской пейзаж				

10.	10	Линейно-конструктивный рисунок Предмета несложной формы	Простой предмет с двумя овалами(изображение Овалов)	0,5	2,5	Практич.работа.
11	10.	Передача формы предмета.	Понятие све, тень, полутень, падающая тень передача круглой формы.(мат-л-карандаш)	0,5	3,5	Практич.работа.
12.	10	Зарисовка предмета в цвете.	Передача формы предмета в цвете(мат-л акварель)	0,5	3,5	Практич.работа.
13.	10.	Лепка	Рельеф.Композиция на тему «Фрукты»	0,5	2,,5	Лепка
14.	10.	Композиция» Берегите природу»	Знакомство детей с плакатом	0,5	5,5	Практич.работа.
15	11.	Композиция»Первый снег»	Изображение зимнего пейзажа (мат-л Гуашь)	0,5	4,5	Практич.работа.
16.	11.	Мы в зоопарке	Сюжетная композиция (мат-различный)	0,5	5,5	Практич.работа
17.	11.	«Моя семья»	Рассказать с помощью рисунка о жизни своей семьи.	0,5	5,5	Практич .работа.
18.	11.	«Подарок маме»	Изготовить сувенир для мамы(мат-л-свободный, Глина, тесто , бумага) ✓	0,5	3,5	Самост.работа.
19.	11.	Лепка	Лепка круглого предмета(ваза.мат-л-глина)	0,5	2,5	Лепка.
20	12.	Зарисовки фигуры Человека.	Пропорции человека(сидящ. Фигуры)	0,5	1,5	Практич.работа.

21.		12.	Тема» Спорт»	Изобразить зимние виды спорта	0,5	5,5	Практич. работа.
22.		12.	«Новогодний сувенир»	Изготовить сувенир (мат-л-ткань, бумага, глина и т.д)	0,5	5,5	Практич. работа.
23.		12.	«Новогодний натюрморт»	Композиция из 2-х ,3х предметов(мат-л-гуашь)	0,5	5,5	Практич. работа.
24		12.	«Новогоднее поздравление»	Поздравление –газета (коллаж) ✓	0,5	5,5	Практич. работа.
25.		01.	Как я провел новогодние каникулы.	Сюжетная композиция(изображение фигуры Человека)	0,5	5,5	Практич. работа.
26.		01.	Иллюстрация к любимой сказке.	Выбор сюжета, литературного героя.	0,5	5,5	Практич. работа
27.		01.	Графический натюрморт	Композиция из 3-х предметов (мат-л карандаш)	0,5	5,5	Практич. работа.
28.		02.	Тема»Космические путешествия»	Изображение космического транспорта,среды. (маг-л-пастель)	0,5	5,5	ПРАктич. работа
29.		02.	Поздравительная открытка.	Примеры поздравит. Открыток в разных техниках.(квиллинг, аппликация)	0,5	2,5	Практич. работа.
30.		02.	«Защитники Отечества»	Изучение истории семейной)фотоальбомы) Использование литературных заметок.	0,5	5,5	Практич. работа.
31.		02	Лепка	Сюжетная лепка»Человек и животное»(мат-л-Пластилин)	0,5	2,5	Лепка.
32.		02	«Букет цветов»	Составить букет весенних цветов	0,5	5,,5	Практич. работа.

33.	03	«Женский портрет»	Передача настроения, образа в портрете(грусть, Радость, нежность и т.д)	0,5	5,5	Практич работа.
34.	03	«Поздравительная открытка»	Придумывание и выполнение композиции открытки на основе полученных знаний	0,5	2,5	Самостоятельная Работа.
35.	03	«Весенний пейзаж»	Изобразить пейзаж, используя фотоматериалы.	0,5	5,5	Практич.работа.
36.	03.	Лепка «Портрет»	Повторить пропорции лица, передать образ.	0,5	2,5	Лепка
37.	03.	Праздник «Масленица»	Создать образ масленичного гуляния, используя Народные традиции.	0,5	5,5	Практич.работа.
38.	04.	Уральская роспись. Традиции и история.	Познакомить детей с традициями Урала. Обучить кистевым приемам росписи(листки, цветы, птицы)	1		Лекция, беседа
39.	04.	Роспись изделия	Используя приемы уральской росписи расписать Изделие(открытка, доска разделочная)	0,5	5,5	Практич.работа.
40.	04	Весенний натюрморт»	Композиция из 3-х предметов(ваза с вербой, птица)	0,5	5,5	Практич .работа.
41.	04.	«Рисунок крынки»	Изображение круглого предмета сложной формы.	0,5	4,5	Практич.работа.
42.	05.	«День победы»	Нарисовать плакат , посвященный 9 мая(листовка, поздравление)	0,5	5,5	Практич.работа.
43.	05.	Букет весны	Изобразить цветы(одуванчики, черемуха, сирень)	0,5	4,5	Практич.работа.

44.	05.	Зарисовки фигуры человека.	Использование набросков для композиции На тему «Грудь»	0,5	2,5	Практич. работа.
45.	05.	Тема» Грудь»	Сюжетная композиция на тему» Грудь»(Уборка Территории, весенние работы, как мы ухаживаем за растениями и т.д.)	0,5	5,5	Практич работа.
46	05.	Лепка	Сюжетная композиция	0,5	2,5	Практич. работа.
47.	05.	Подведение итогов			3	Диагностика.

Требования к уровню подготовки выпускников

К концу третьего года обучения дети должны:

- знать свойства красок, уметь составлять гармонические оттенки цвета ,колорит;
- правильно изображать форму предметов их пропорции, конструктивное строение в графике и в цвете.
- знать разновидности народных промыслов, уральскую роспись
- в композиции уметь раскрыть тему и выразить свое отношение.

Полученные знания и умения обучающиеся осуществляют в творческих композициях и проектах.

Способы контроля

- участие в выставках, конкурсах.
- работа над проектом или творческой композицией;
- просмотры худ. работ
- диагностика ЗУН

Оценочные материалы

Оценка качества освоения программы включает в себя текущий ,промежуточный контроль и итоговую аттестацию.

Текущий контроль- итоговый просмотр выполняется в конце каждого занятия.

Промежуточный - раз в полугодие (просмотр работ и оформление выставки работ с просмотром и обсуждением)

Итоговый – в конце года (мониторинг результативности освоения предметных составляющих или диагностическая карта результатов каждого обучающегося а также (1год- контрольное задание - рисунок на свободную тему ;

2-ой год - ыполнение рисунка с образца; 3-ий - год- творческая работа или проект.)

Работы учащихся оцениваются по следующим критериям:

-правильное композиционное решение;

-цветовое решение;

-верность реалистического рисунка

-оригинальность исполнения

Каждому критерию выставляют баллы от(1-3)

0-3 балла -работа не аккуратна

, завершена, выполнена с помощью педагога.

4-7 баллов - работа аккуратна, завершена ,выполнена с помощью педагога.

8-12 баллов работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.

Оценочные материалы

Образовательные результаты данной программы выявляются с помощью **критериев оценки** выполнения творческой работы по 10 бальной шкале, где:
 8-10 баллов - работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.
 4-7 баллов - работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.
 0-3 баллов - работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

№	Ф.И.О. ребёнка	Название работы	Техника исполнения	Аккуратность	Самостоятельность	Завершённость

В последующем работа строится на основе методики коллективных творческих дел: определение задачи; ее обсуждение; воплощение в материале; анализ работы.

В конце обучения по программе заполняется **диагностическая карта** результатов каждого обучающегося

Фамилия, имя обучающегося	Баллы
Организация рабочего места	
Свободное владение инструментами и приспособлениями. Владение художественными материалами: гуашью, акварелью, пластилином, карандашом, кистями. Применение выразительных средств: линии, света, объема, симметрии и асимметрии.	
Основы композиции, использование всей площади листа, вертикальное или горизонтальное расположение листа по замыслу.	
Умение компоновать растительный и геометрический орнаменты в ленте, круге, овале.	
Умение решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.	
Умение работать в определенной цветовой гамме: ограниченной, заданной или выбранной.	
Умение передавать объем предметов тональной или цветовой градацией.	
Умение передавать характер движения фигур человека и животных.	
Свободное, творческое комбинирование различных техник, средств художественной выразительности в своих работах.	
Обращение к литературному и иллюстрированному материалу при создании творческих композиций.	
Проявление творчества и фантазии в создании работ.	
Стремление к совершенству и законченности в работе	
Критерии оценивания: 0-3 баллов - 1 уровень (низкий), 4-6 баллов - 2 уровень (средний), 7-10 баллов - 3 уровень (высокий)	

Материально-техническое обеспечение

- светлый и просторный кабинет (классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, мольберты, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и материалов).
- натюрмортный фонд (различные драпировки по форме и цвету для натюрмортов, предметы разной формы - чайники, кувшины, предметы быта, муляжи фруктов и т.д)
- гипсовые тела и розетки (геометрические тела куб, шар, пирамида)
- телевизор, приставка.
- тенды «Наш вернисаж», стенд с достижениями уч-ся., стенды информации, календарь знаменательных дат, стенд объявлений, уголок безопасности
- рамки для оформления работ
- спец. одежда (фартуки и нарукавники при работе с худ. материалами)
- библиотека (детская художественная литература, литература русских и советских писателей согласно программе, методическая литература)
- методические пособия изготовленные педагогом (поэтапное рисование предметов - цилиндр, куб, крышка, кружка и т.д)
- таблицы по цветоведению;
- таблицы рисования фигуры человека, портрета
- таблицы рисования животных
- таблицы по декоративно-прикладному искусству (приемы росписи уральской росписи, Городца, Дымки т..д)
- раздаточный материал по темам (растения, птицы, животные, рыбы, цветы, деревья)
- палитры, баночки для воды.

Материалы необходимые для занятий на каждого ученика - (бумага для рисования, краски акварельные, гуашь, тушь, перья, пастельные мелки, цветные карандаши, восковые мелки, глина, мука, соль, цветная бумага, клей)

Нормативные документы

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 г. (Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р)
2. Письмо Минобороны РФ от 11.12.2006 г. №06-1844 « О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы»
6. Федеральный закон об образовании от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Список литературы

1. Алексеева В,В, «Что такое искусство» Москва ,Советский художник, 1991 г.
2. Беда Г.В. « Основы изобразительной грамоты» М.,1989.
3. Васина Надежда «Бумажная симфония» М: Айрис –пресс, 2010.
4. Заболоцкая И.А. «Образовательная программа по изобразительному искусству «Юный художник», №2, 2007 г. Внешкольник.
5. Колесникова Г.И «Психодиагностика школьников» Ростов , Феникс 2009 г.
6. Кожохина С.К.»Путешествие в мир искусства»-М.ТЦ, Сфера,2002 г.
7. Неменский Б.М «Изобразительное искусство и художественный труд»
8. Москва. Просвещение. 2009 г.
9. Натюрморт «Особенности жанра и композиции» М:ООО ТД Издательства Мир книги» 2006 г.
10. Погосова И.М. Цветной игротренинг, Спб, Речь, 2005 г.
11. Пейзаж. Основы техники изображения М.ООО ТД Издательство Мир книги» 2006 г.
12. Сокольникова Н.М «Основы композиции» Обнинск. Издательство «Титул» 1996 г.
13. Сокольникова Н.М. «Основы живописи» Обнинск. Издательство» Титул»,1996 г.

14. Сокольникова Н.М. «Основы рисунка» Обнинск Издательство «Титул» 1996 г.
15. Савенкова Л.Г Изобразительное искусство: 1-4 классы ФГОС; методическое пособие для учителя.
16. Фигура человека, Основы техники изображения. М.ООО «ТД» Издательство Мир книги. 2005 г.