


**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»**

Рассмотрена методическим советом
МАУ ДО «ЦДТ»
Протокол №1
от «28» августа 2019 года

Утверждена педагогическим советом
МАУ ДО «ЦДТ»
Протокол №1
от «04» сентября 2019 года
Директор МАУ ДО «ЦДТ»
 О.Е. Жданова



**Общеобразовательная общеразвивающая
программа дополнительного образования**

«АКВАРЕЛЬКА»

(изобразительное творчество)

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Срок реализации – 2 года

Составитель:
педагог дополнительного
образования:
Чибирева К.К.

**Серовский городской округ
2019 год**

Пояснительная записка

Преподавание изобразительного искусства направлено на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является важным условием становления растущей личности. В этот период складывается система эстетических знаний ребенка, формируются его художественно-практические навыки.

Основная цель программы:

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач**:

- **воспитательной** – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта;
- **художественно-творческой** – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- **технической** – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи, композиции и лепке).

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

• **Обучающие :**

-Познакомить с различными материалами для творчества.

-Формировать умения и навыки владения при работе с различными художественными материалами.

-Способствовать переходу от репродуктивного мышления к творческому.

• **Развивающие:**

-Развивать воображение, фантазию, чтобы ребёнок мог открыть свой внутренний мир через цвет, форму, линию.

-Развивать желание "изобразительно" откликнуться на увиденное, и услышанное.

-Развивать творческую активность личности ребенка и формировать потребность к самоутверждению через труд.

-Выявлять и развивать индивидуальные способности обучающихся

Направленность программы «Акварелька» является программой художественно-творческой направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – долговременной (2 года обучения).

Программа разработана на основе типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения обучающихся к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Всего 144 часа в учебный год.

Программа предназначена для обучающихся 7-15 лет

К концу года обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности в процессе работы;
- название и назначение используемых материалов;
- правила работы с акварельными и гуашевыми красками
- правила художественно композиционного построения;

К концу года обучающие должны уметь:

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности;
- осуществлять контроль за ходом и результатами своей деятельности;
- лепить объемные фигуры;
- приобретение навыков художественного восприятия различных видов искусств, развитие фантазии и воображения, проявляющихся в конкретных формах самостоятельной деятельности;
- умение находить новые нестандартные решения творческих задач, творческое саморазвитие обучающегося;
- освоение выразительных возможностей художественных материалов, умение пользоваться ими
- знание и применение работы с различными инструментами и материалами;
- умение подбирать цветовую гамму, составлять композицию;
- освоение навыков работы с пластилином и красками;
- развитие аккуратности, терпения;
- развить пространственное мышление.

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы
		Всего	Теория	Практика	Аттестации контроля
1	Введение: правила техники безопасности, экскурсия	2ч	2ч	-	-
2	Основы изобразительной грамоты. Рисунок (эскизы, наброски, роспись). Живопись (цветоведение). Композиция (основные композиционные схемы).	67ч	15ч	52ч	Выставка работ
3	Скульптура. Пластика. Средства и способы выражения в пластике. Рельеф и объем: фактура, цвет, декор. Особенности формообразования при работе с различными материалами.	49ч	10ч	39ч	Выставка работ
4	Беседы по истории искусств.	28ч	4ч	24ч	Выставка работ
Всего: 144 часа					

Календарно учебный график 1 год обучения

№ п/ п	Тема занятия		Содержание	Количество часов		Форма занятия
	месяц			теория	практика	
1	сентябрь	Вводное занятие. Техника безопасности на занятии.	Правила работы с ножницами, клеем, бумагой, техника безопасности при работе с инструментами.	2ч	0	Занятие сообщения и усвоения новых знаний
2	сентябрь	Экскурсия, сбор природного материала.	Составление коллекции природного материала для наглядного пособия.	1ч	1ч	Комбинированное занятие
3	сентябрь	«Знакомство с королевой Кисточкой».	Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.)	30 мин	1ч.30мин	Подача нового материала
4	октябрь	«Что могут краски?»	Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Холодная и тёплая палитра цветов. Радуга.	30мин	3ч.30мин	Комбинированное занятие
5	октябрь	«Силуэт дерева».	Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.	30мин	1ч 30мин	Комбинированное занятие
6	октябрь	«Осень. Листопад».	Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество	30мин	3ч.30мин	Комбинированное занятие

			великих художников.			
7	октябрь	«Грустный дождик»	. Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.	30мин	1ч 30мин	Комбинированное занятие
8	октябрь	«Плывёт кораблик».	Образ воды. Беседа о передаче настроения чере иллюстрации.	30мин	1ч 30мин	Комбинированное занятие
9	ноябрь	«Мышь и воробей»	Лепка объёмных фигур	30мин	1ч30мин	Комбинированное занятие
10	ноябрь	«Бабушкин домик»	Дать представление о русской избе как памятнике русской деревянной архитектуры; учить передавать особенности строения избы, украшать узорами окна, двери.	30мин	3ч30мин	Комбинированное занятие
11	ноябрь	«Узоры снежинок	Ритм. Орнамент в круге. лепка	30мин	1ч30мин	Комбинированное занятие
12	ноябрь	«Силуэт зимнего дерева».	Передача в рисунке формы, очертания и цвета изображаемого предмета. Изображение дерева по представлению	30мин	1ч30мин	Комбинированное занятие
13	декабрь	«Зимний лес».	Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.	30мин	3ч30мин	Комбинированное занятие
14	декабрь	«Портрет Снегурочки».	Пропорции человеческого лица. Холодные цвета.	30мин	3ч30мин	Комбинированное занятие
15	декабрь	«Наша ёлочка»	Рисование новогодней ёлки акварельными или гуашевыми красками	30мин	1ч30мин	Комбинированное

			с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта .			занятие
16	декабрь	«К нам едет Дед Мороз».	лепка Деда Мороза. Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов.	30мин	1ч30мин	Комбинированное занятие
17	декабрь	«Дворец для снегурочки»	Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования акварелью.	30мин	3ч30мин	Комбинированное занятие
18	январь	«Девочка-снегурочка»	Учить рисовать Снегурочку в шубке, смешивая цвета для получения новых оттенков. Вспомнить с детьми содержание сказки о Снегурочке, попросить придумать новую сказку. Развивать самостоятельность, творческую активность.	30мин	3ч30мин	Комбинированное занятие
19	январь	«Снежная птица зимы».	Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция.	30мин	3ч30мин	Комбинированное занятие
20	январь	«Ёлочка – красавица».	Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.	30мин	3ч30мин	Комбинированное занятие
21	февраль	«Дом снежной птицы	». Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.	30мин	3ч30мин	Комбинированное занятие
22	февраль	« Зимние гости».	Лепка по представлению снегиря.	30мин	1ч30мин	Комбинированное

						занятие
23	февраль	«Кто стучится к нам в окно».	Рисование по представлению синицы. Беседа по иллюстрациям на данную тему.	30мин	3ч30мин	Комбинированное занятие
24	февраль	«Красивые рыбы»	Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала.	30мин	3ч30мин	Комбинированное занятие
25	март	«Подарим маме цветы»	Учить рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвет; рисовать стебли и листья зелёной краской, лепестки- ярким, красивым цветом (разными приёмами).Закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения.	30мин	3ч30мин	Комбинированное занятие
26	март	«Красивые рыбы»	Беседа с показом иллюстративного и природного материала. Лепка объёмных фигур	30мин	1ч30мин	Комбинированное занятие
27	март	«Мы в цирке».	Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.(Медведь, слон)	30мин	3ч30мин	Комбинированное занятие
28	март	«Волшебная птица весны».	Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка	30мин	3ч30мин	Комбинированное занятие
29	апрель	«Моя мама».	Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций	30мин	3ч30мин	Комбинированное занятие

30	апрель	«Цветы и травы».	Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий.	30мин	3ч30мин	Комбинированное занятие
31	апрель	«Цветы и бабочки».	Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.	30мин	3ч30мин	Комбинированное занятие
31	апрель	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные. Лепка	30мин	1ч30мин	Комбинированное занятие
32	май	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	Орнамент в круге. Составление композиции	30мин	3ч30мин	Комбинированное занятие
35	май	«Зелёный май»	Заключительное занятие: выставка работ, подведение итогов. Награждение активных кружковцев	2ч	-	Комбинированное занятие

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы
		Всего	Теория	Практика	Аттестации контроля
1	Введение: правила техники безопасности, экскурсия	2ч	2ч	-	-
2	Основы изобразительной грамоты. Рисунок (эскизы, наброски, роспись). Живопись (цветоведение). Композиция (основные композиционные схемы).	88ч	18ч	70ч	Выставка работ
3	Скульптура. Пластика. Средства и способы выражения в пластике. Рельеф и объем: фактура, цвет, декор. Особенности формообразования при работе с различными материалами.	36ч	10	26	Выставка работ
4	Беседы по истории искусств.	18ч	4ч	14ч	Выставка работ
Всего: 144 часа					

Календарно учебный график 2 год обучения

№ п/п	Тема занятия		Содержание	Количество часов		Форма занятия
	месяц			теория	практика	
1	сентябрь	Вводное занятие. Техника безопасности на занятии.	Правила работы с ножницами, клеем, бумагой, техника безопасности при работе с инструментами.	2ч	0	Занятие сообщения и усвоения новых знаний
2	сентябрь	«Упражнения»	Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг. Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	1ч	1ч	Комбинированное занятие
3	сентябрь	«Корзина с фруктами»	Натюрморт из трёх предметов. Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка.	30 мин	3ч.30мин	Комбинированное занятие
4	октябрь	«Холодные цвета.»	Стихия – вода. Акварель. Рисование по методу ассоциаций.	30мин	1ч.30мин	Комбинированное занятие
5	октябрь	«Теплые цвета.»	Стихия- огонь. Акварель. рисование по методу ассоциаций	30мин	1ч 30мин	Комбинированное занятие
6	октябрь	«Рисующий свет»	. Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.	30 мин	3ч.30мин	Комбинированное занятие
7	октябрь	« Осенние листья».	Зарисовки растений с натуры. Пластика	30мин	3ч30мин	Комбинирована

			линий. Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон, точка.			нное занятие
8	октябрь	«Веточка рябины».	Природная форма – лист. Тоновая растяжка цвета, акварель.	30мин	3ч.30мин	Комбинированное занятие
9	ноябрь	Натюрморт.	Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.	30мин	3ч30мин	Комбинированное занятие
10	ноябрь	«Цветы весны».	Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал.	30мин	3ч 30мин	Комбинированное занятие
11	ноябрь	Лепка «Ягоды и яблоки»	Передача объема и формы	30мин	1ч30мин	Комбинированное занятие
12	ноябрь	«Дворец Снежной королевы».	Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.».	30мин	3ч30мин	Комбинированное занятие
13	декабрь	«Зимний лес».	Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.	30мин	3ч30мин	Комбинированное занятие
14	декабрь	« Девочка – снегурочка»	Пропорции человеческого тела.	30мин	1ч30мин	Комбинированное занятие
15	декабрь	«Наша ёлочка»	Рисование новогодней ёлки акварельными или гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта .	30мин	3ч30мин	Комбинированное занятие
16	декабрь	«Дедушка мороз».	лепка Деда Мороза. Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов.	30мин	1ч30мин	Комбинированное занятие

						нное занятие
17	декабрь	«Дворец для снегурочки»	Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования акварелью.	30мин	3ч30мин	Комбинированное занятие
18	январь	«праздник -новый год».	Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.	30мин	3ч30мин	закрепление знаний, умений и навыков
19	январь	«зимушка».	Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция.	30мин	3ч30мин	Комбинированное занятие
20	январь	«Птицы на кормушке»	Лепка объемных птиц и кормушки	30мин	3ч30мин	Комбинированное занятие
21	февраль	«Дом снежной птицы	Ритм геометрических пятен. дома – линия зигзаг.	30мин	3ч30мин	Комбинированное занятие
22	февраль	« Зимние гости».	Лепка по представлению снегиря.	30мин	3ч30мин	Комбинированное занятие
23	февраль	«русская изба».	Рисование по представлению . Беседа по иллюстрациям на данную тему.	30мин	3ч30мин	Комбинированное занятие
24	февраль	«чудо рыбки»	Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала.	30мин	3ч30мин	Комбинированное занятие
25	март	«цветы для мамы»	Учить рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвет; рисовать стебли и листья зелёной краской, лепестки- ярким,	30мин	3ч30мин	Комбинированное занятие

			красивым цветом (разными приёмами). Закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения.			
26	март	«Декоративное панно»	Беседа с показом иллюстративного и природного материала. Лепка объёмных фигур	30мин	3ч30мин	Комбинированное занятие
27	март	«зарисовки».	Натюрморт – набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая . собственная.	30мин	3ч30мин	Комбинированное занятие
28	март	«Город»	цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.	30мин	3ч30мин	Комбинированное занятие
29	апрель	«Сюжетная лепка».	Творческая работа. Беседа с показом иллюстраций	30мин	3ч30мин	Комбинированное занятие
30	апрель	«Улицы моего города».	Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам.».	30мин	3ч30мин	Комбинированное занятие
31	апрель	«Скачущая лошадь».	Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.	30мин	3ч30мин	Комбинированное занятие
31	апрель	«Сувениры».	Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.	30мин	3ч30мин	Комбинированное занятие
32	май	«Цветы и травы весны».	Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с	30мин	3ч30мин	повторение и усвоение

			обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.».			пройденного
35	май	«заключительно занятие»	Заключительное занятие: выставка работ, подведение итогов. Награждение активных кружковцев	2ч	-	

Список используемой литературы

1. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 1 класс.- М.: ВАКО, 2008.-212с.- (в помощь школьному учителю).
2. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 2 класс.- М.: ВАКО, 2011.-144с.- (в помощь школьному учителю).
3. Неменский Б.М. Методическое пособие 1-4 класс. Б.М.Неменский.- М.:Просвещение,2005.-188с.
4. Неменская Л.А. Каждый народ художник. Л.А.Неменская.М.: Просвещение .2007
5. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Издательство «Просвещение», 2007г.
6. Н.Ли. Основы Учебного академического рисунка: Учебник. –М.: Эксмо, 2010. – 480с.: ил.

Список литературы для обучающихся

1. Ли Н.Г рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – М.: Эксмо,2010.-480 с.: ил